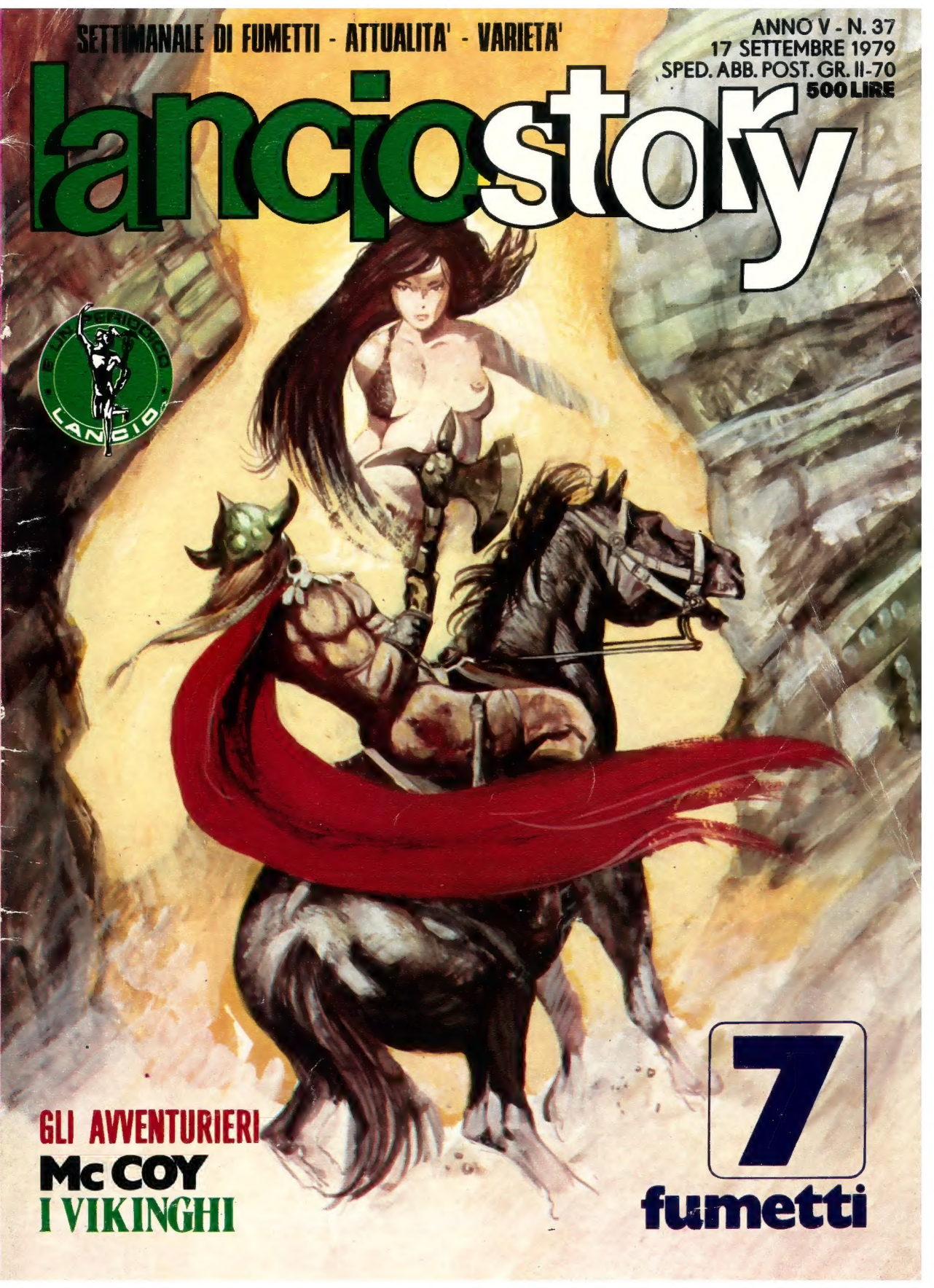
SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'

ANNO V - N. 37
17 SETTEMBRE 1979
SPED. ABB. POST. GR. II-70
500 LIRE

lancio story



GLI AVVENTURIERI
Mc COY
I VIKINGHI

7 fumetti

lanciostory

SETTIMANALE DI FUMETTI-VARIETÀ-ATTUALITÀ

Direttore Responsabile
STELIO RIZZO

SOMMARIO

4 CHIACCHIERE TRA NOI	3
GLI AVVENTURIERI (fumetto)	4
AL CINEMA INSIEME	16
L'ALTRA REALTA' (fumetto)	18
Riflettori su... DONATELLA RETTORE	31
DISCOLANCIO	31
CENTOSTRADE	32
LA MOTO DALLA A ALLA ZETA	33
LA DONNA DEL SOLDATO (fumetto)	34
PASSATEMPI	47
TRAPPOLA PER MC COY (fumetto)	48
PROVA ATTITUDINALE (fumetto)	66
IL GIORNO DEL CIELO VIOLA (fumetto)	80
SPORT IN PILLOLE	93
I VIKINGHI (fumetto)	94
L'OROSCOPO	107

EURA
EDITORIALE S.p.A.

Questo periodico è iscritto alla Federazione Italiana Editori Giornali

Associato all'Unione Stampa Periodica Italiana

Lancio - Direzione, Amministrazione: Via Tiburtina km. 11,550 - 00131 Roma - Tel. 412.9851-2-3 - Redazione: Via Nomentana, 905 - 00137 Roma - Tel. 827.73.54 - Redazione parigina: 4 rue Leneveux, Paris (14e) - Tel. 00331/540.7433 - Per l'Italia: Distrib. SO.DI.P. «Angelo Patuzzi s.r.l.» Via Zuretti, 25 - 20125 Milano - Concessionario per la pubblicità: G.P.E. Gestione Pubblicità Editoriale S.p.A., Via Fontana, 18 - 20122 Milano - Distrib. per l'estero: Messaggerie Internazionali per la distrib. della Stampa s.r.l., Via M. Gonzaga, 4 - Milano - Tel. 872.971-2 - Stampatrice: «Novissima», Viale Castrense, 9 - Telefono 770.081, Roma - Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 15675 dell'11/11/1974 - Printed in Italy - Copyright «Lanciostory» 1979.

I personaggi dei nostri racconti sono inventati. Ogni rassomiglianza od omonimia con persone viventi o vissute o con fatti realmente accaduti è da ritenersi puramente casuale. La riproduzione anche parziale, di articoli, illustrazioni e racconti pubblicati su «Lanciostory» è vietata in tutti i Paesi del mondo. Non restituiamo dattiloscritti o disegni inviati alla Redazione. Per ogni numero arretrato il doppio del prezzo di copertina (comprese spese postali). Non si accettano abbonamenti.

4 CHIACCHIERE TRA NOI

SCRIVETE AL DIRETTORE

Matteo - Brescia

«Sono un vecchio lettore di Lanciostory, *prediligo i fumetti di avventura e i western, però di un certo tipo. Non il western dei pistoleri, per capirci, ma il western tipo "Mc Coy". A proposito di questa serie, devo dire che la trovo proprio di mio gusto. Si tratta di un fumetto ad alto livello con gli ottimi disegni di Palacios e un testo interessante, serio, corposo. Non è la solita storia basata sulla rivalità dell'eroe e del cattivo di turno, che viene puntualmente sconfitto nel duello finale. Qui di interessante non c'è solo il personaggio principale, che è Mc Coy, ma ci sono altri tipi molto vivi e reali. Insomma faccio i miei complimenti agli autori. Ancora a proposito di "Mc Coy", vorrei farti qualche domanda. E' esistito veramente? I "juaristi" sono gli uomini del generale Juarez? Cosa c'entrano i francesi in Messico? Non sono molto forte in storia, ma mi pare che in Messico non ci sia mai stato un imperatore...»*

C'è stato, invece, anche se è durato poco. Massimiliano d'Asburgo, arciduca d'Austria, è stato lo sfortunato imperatore del Messico per circa (spero di non sbagliarmi) tre anni. Sfortunato sì, ma bisogna anche dire che se l'è andata a cercare. Infatti il suo sbarco in Messico – dove era stato preceduto da truppe francesi, che avevano facilmente abbattuto il governo repubblicano di Benito Juarez (ecco che c'entrano i francesi) – va considerato come un sopruso nei confronti del popolo messicano. Regnò protetto dalle truppe francesi, che però furono sempre tenacemente contrastate dagli uomini di Juarez, appoggiati più o meno apertamente dagli Stati Uniti. Massimiliano finì la sua avventura in Messico davanti al plotone d'esecuzione degli uomini di Juarez (a proposito, non era un generale ma un presidente), che perse così un'ottima occasione di farsi la fama di uomo generoso, lasciando in vita e rimandando a casa sconfitto e umiliato il suo peggiore nemico.

Il tutto accadeva intorno al 1867. Be', ora che sai queste cose forse potrai gustarti meglio il tuo fumetto preferito. Dimenticavo una cosa: in mezzo a tanti personaggi reali, Mc Coy è una completa invenzione dell'autore.

Fabio Bellavia - Taranto

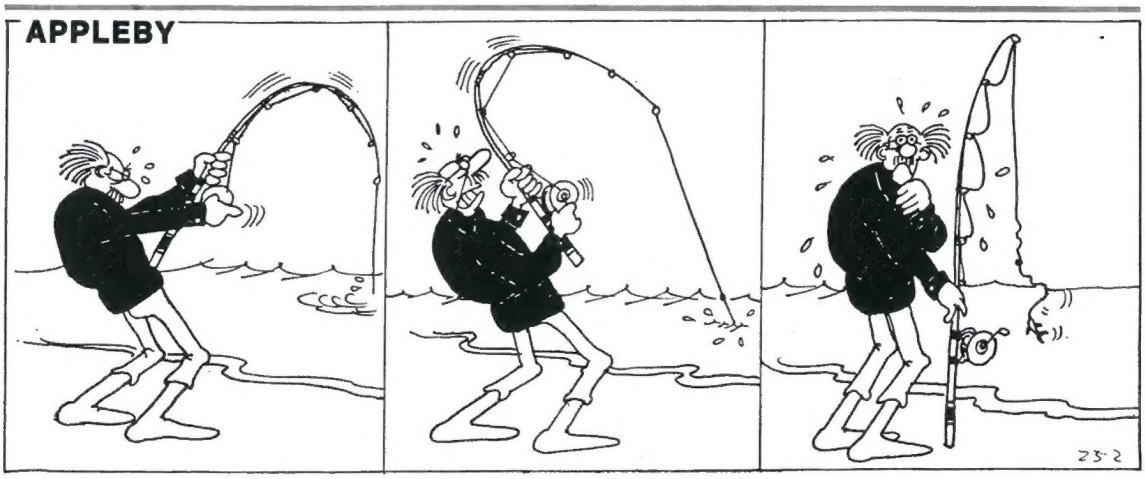
«... ci sono delle rubriche che non sono di mio gradimento. La mia sarà l'opinione di un lettore incompetente però mi sembra che le rubriche "I misteri di Roma" e "Centostrade" non siano abbastanza interessanti per un giornale a fumetti come il vostro, mentre mi sembrano buone le altre, in particolare "4 Chiacchiere tra noi". Perché di tanto in tanto non ci date notizia dei disegnatori e degli scrittori che collaborano a Lanciostory? *Personalmente vorrei sapere un mucchio di notizie sul disegnatore Juan Zanotto.*

I liberi migliori (fino al n. 16) sono secondo me: "La città morta", "Hobos", "Giustizia è fatta", "Funerale di prima classe", "L'ordine", "L'idea geniale", "Quella che prende gli schiaffi", "Là dove sono le nevi", "Il pioniere", "Lo scalpellino", "I guardiani", "L'uomo dei treni", "Gli scorritori del fiume", "La gobba", "Il colosso del IV Pianeta", "Il vecchio del Rio delle Amazzoni", "Il prossimo viandante".»

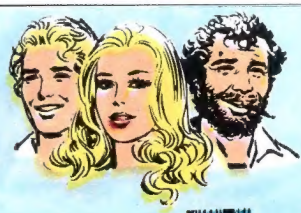
Per giudicare se una rubrica è valida non occorre essere «competenti». Una rubrica è valida quando interessa un gran numero di lettori, altrimenti non lo è. «I misteri di Roma» e «Centostrade» sembrano anche a me un po' fiacchine, forse hai ragione tu, non sono molto adatte ad un giornale come *Lanciostory*. In proposito attendo il giudizio e il parere di altri lettori.

Spesso do notizie sui collaboratori del nostro giornale, siano essi disegnatori o sceneggiatori. Vuoi notizie su Juan Zanotto? Ti accontento subito. Juan (Gio-

(continua a pag. 107)



GLI AVVENTURIERI



AL DI LA' DEL RIO BRAVO C'E' IL MESSICO. UN PAESAGGIO BRUCIATO DAL SOLE, ORIZZONTI INFINITI E MOLTE INCERTEZZE PER I CINQUE AMICI.

E COSI', QUESTO TRUFFATORE DI SATURNO SANTOS, FALSO PRETE... CI HA SOFFIATO MEZZO MILIONE DI DOLLARI IN MONETE D'ORO E NOI NON POSSIAMO NEPPURE IMPICCARLO PERCHE' SALTA FUORI CHE E' UN COMBATTENTE PER LA LIBERTA' DEL SUO PAESE. MICA GIUSTO, QUESTO!

CARLOS ALBIAC
ERNESTO R. GARCIA SEIJAS

PIANTALA, «CAPESTRO». ANCHE L'ORO ERA FALSO COME IL FRATE... E NESSUNO DI NOI HA PERSO NIENTE.

ANDIAMO, RAGAZZI... RIPRENDIAMO IL VIAGGIO.

SALI, AMANDA!

NO, BILL. NON HO NESSUNA VOGLIA D'IMBARCARMI IN UNA GUERRA CHE NON MI RIGUARDA. SE I FRANCESI OCCUPANO IL MESSICO, NON ME NE FREGA NIENTE. TANTI SALUTI!

FAI COME TI PARE... ALMENO PRENDITI IL MIO CAVALLO.

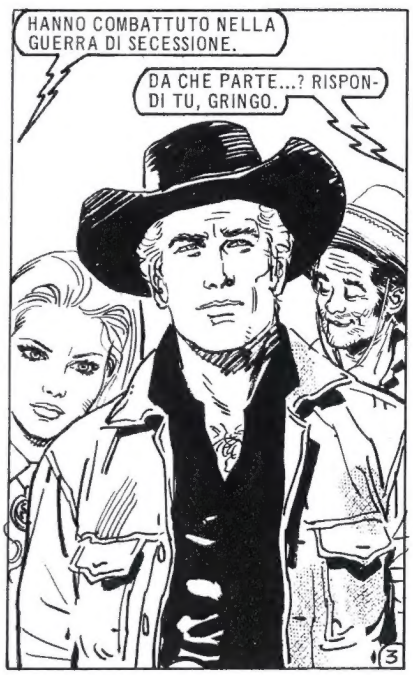
1

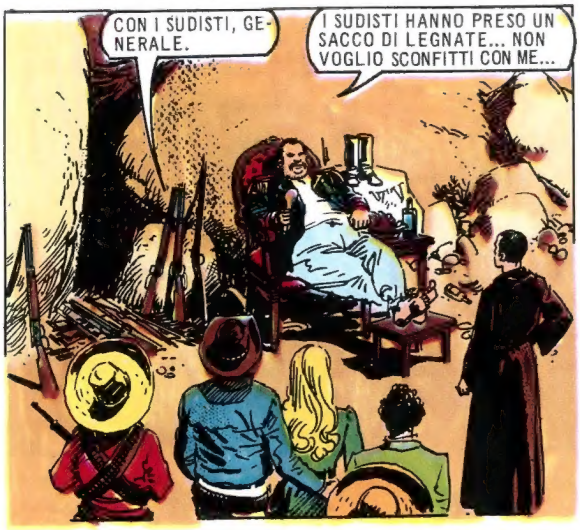
N. 37 / 1979

ANCHE IL GENERALE CAMARONES LI STA ASPETTANDO.
CHI SONO QUEI GRINGOS, SATURNO? FUCILATELI SUBITO!

SONO VENUTI CON ME, GENERALE.
AH! ... E CHI SONO?

GENTE IN GAMBA... CORAGGIOSA E... DISPONIBILE.
NON BASTA.


HANNO COMBATTUTO NELLA GUERRA DI SECESSIONE.
DA CHE PARTE...? RISPONDI TU, GRINGO.
3


CON I SUDISTI, GENERALE.
I SUDISTI HANNO PRESO UN SACCO DI LEGNATE... NON VOGLIO SCONFITTI CON ME...

FUCILATELI!

GENERALE... VORREI DIRVI CHE... LORO...
??!

COSI', LE ARMI LE HAI PAGATE CON I SOLDI DI QUEI QUATTRO BROCCOLI?
E' COSI', GENERALE! CI HANNO DONATO MEZZO MILIONE DI DOLLARI.

E... QUANTO HAI SPESO PER LE ARMI?
TUTTO.

TUTTO?! FUCILATELI SUBITO! ... ANCHE SATURNO SANTOS, TUTTI... PERCHE' SI SONO LASCIATI TRUFFARE!
GENERALE... ASCOLTATE!
4

NON VOGLIO SENTIRE NIENTE! DUEMILA FUCILI VECCHI E CINQUECENTO CASSE DI MUNIZIONI NON COSTANO PIU' DI OTTANTAMILA DOLLARI! ... E PENSARE CHE MI AVEVANO OFFERTO UN TRENO BLINDATO PER SOLI DUECENTOMILA DOLLARI!

E TU... TU, CAROGNA, SAPEVI BENISSIMO CHE HO BISOGNO DI UN TRENO BLINDATO! ... UN GENERALE SENZA TRENO BLINDATO... CHE RAZZA DI GENERALE E'?

GENERALE... L'ORO ERA FALSO... HO PAGATO CON DOLLARI FALSI.

FALSI?

AH! AH! AH! FAL... SI!

FALSI... STUPENDO! DOVEVI DIRMELO SUBITO, SATURNITO MIO! ... TIENTI PURE I TUOI GRINGOS, LI AUTORIZZO A CREPARE PER IL MESSICO!

LA RAGAZZINA, PERO', RESTA COL GENERALE!

5

NO, GENERALE!
EH?

SE VUOI CHE TI DIA UNA MANO CONTRO I FRANCESI, TIENI FERME LE TUE!

ACCIDENTI... CHE CARATTERINO!

IL BATTESIMO DEL FUOCO NON SI FA ATTENDERE.
ATTACCHEREMO UN CONVOGLIO DI RIFORNIMENTI... DEVE PASSARE LA' SOTTO.

POCO DOPO, UN ORDINE, UNA VALANGA DI URLA.
A MORTE GLI INVASORI!
VIVA IL MESSICO!

BANG
BANG
BANG
BANG
BANG
6

PRESTO... STA PER ARRIVARE LA CAVALLERIA FRANCESE! DATE FUOCO AI CARRI... DOBBIAMO RAGGIUNGERE LA SIERRA PRIMA CHE CI SIANO ADDOSSO!

LASSU', TRA LE ROCCE, E' UN POSTO TRANQUILLO.
BEL COLPO, RAGAZZI! ORA RIPOSATEVI... DOMANI, A TRINIDAD, CI SARA' DA BALLARE.

IMPROVVISO, UN GRIDO D'ALLARME.
SCAPPA, SATURNO! ... SCAPPA!
FILA, RAGAZZO! ... TUA MADRE STA VENENDO SU PER IL SENTIERO!

DONA ENCARNACION FIGUEROA DE OROZCA SANTOS E' PIU' RAPIDA DI SUO FIGLIO.
NON TI VERGOGNI, SATURNO?! TU, L'EREDE DI UNA DELLE PIU' ANTICHE E ILLUSTRI FAMIGLIE DEL MESSICO, RIDOTTO A FARE IL BANDITO!

TU, UN OROZCA SANTOS... IN MEZZO A QUESTA ORDA DI ASSASSINI E ALCOLIZZATI...
EHI, TU...

LASCIA PERDERE LA BOTTIGLIA, ADESSO! CERCHIAMO DI NON OFFRIRE PRETESTI ALLA MAMMINA DI SATURNO...
7

FORSE AVETE RAGIONE VOI, MADRE... PUO' DARSI CHE I MIEI COMPAGNI NON FAREBBERO UNA GRAN BELLA FIGURA IN UNO DEI VOSTRI RICEVIMENTI... PUO' ANCHE DARSI CHE QUALCUNO DI LORO SIA UN ASSASSINO O UN LADRO... NON LO SO, NE' M'INTERESSA SAPERLO.

...DI UNA COSA PERO' SONO SICURO, MADRE: CHE TUTTI LORO LOTTANO PER UN IDEALE CHE E' ANCHE IL MIO... VOGLIAMO CHE IL MESSICO SIA GOVERNATO DAI MESSICANI... VOGLIAMO BUTTAR FUORI DALLA NOSTRA TERRA I FRANCESI E QUEL PUPAZZO DELL'ARCIDUCA MASSIMILIANO...

IL MESSICO E' UNA MONARCHIA, FIGLIO. GLI AMICI FRANCESI MI HANNO LASCIATA ARRIVARE FIN QUA PER DIRTI CHE UN ALTO GRADO TI ASPETTA NELL'ESERCITO DELL'ARCIDUCA... LASCIA QUESTA GENTAGLIA E VIENI CON ME!

NO, MADRE! ... MAI!

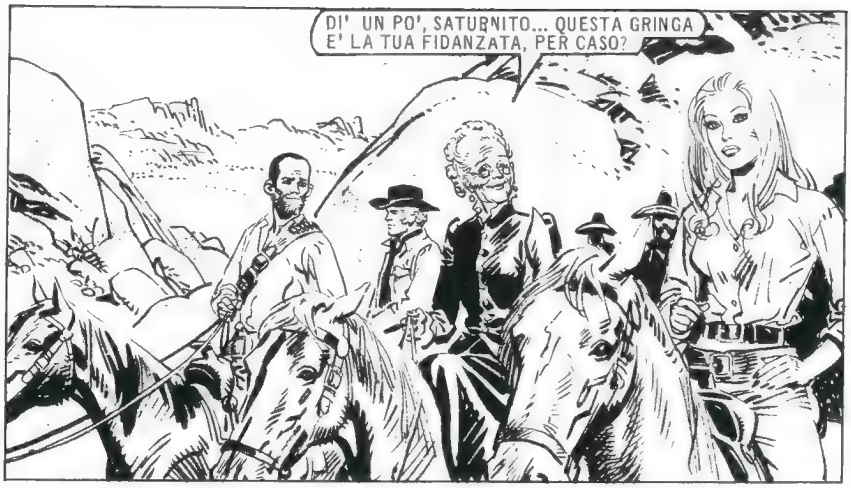
SE E' COSI', DA QUESTO MOMENTO NON TI CONSIDERO PIU' MIO FIGLIO!

NON SA CHE FARSENE, SATURNO, DI UNA MADRE COSI'... HA NOI, CHE SIAMO TUTTI SUOI FRATELLI.

L'ALBA LI RAGGIUNGE TRA LE ROCCE. GIU' NELLA VALLE, APPARE UNA PATTUGLIA FRANCESE. SEMBRA AVER SMARRITO LA STRADA.

A MORTE I FRANCESI!
BANG!
BANG
MA UN REPARTO PIU' NUMEROSO ARRIVA IMPROVVISO.
E' UNA TRAPPOLA!
PRESTO! TORNIAMO SULLA SIERRA!
DI QUI NON USCIREMO PIU' VIVI, SATURNO. SIAMO ACCERCHIATI.
LO SO... APPENA AVRANNO RINFORZI SUFFICIENTI, LI AVREMO ADDOSSO DA TUTTE LE PARTI.
DALL'ALTO DI UNA ROCCIA, UNA VOCE LI RAGGIUNGE.
SATURNITO! ... VIENI A PRENDERMI!
NONNA! ... MA CHE FAI DA QUESTE PARTI?
COME HAI FATTO AD ARRIVARE FIN QUI?
AIUTAMI A SCENDERE, SCIOCCO... SBRIGATI!
SU CI SONO I CAVALLI! ARRAMPICATEVI IN FRETTA... LUNGO LA CORDA. CONOSCO UN PASSAGGIO CHE QUEGLI STUPIDI FRANCESI HANNO LASCIATO LIBERO.
OH, NONNA!
9

NONNA... NONNINA MERAVIGLIOSA!
E PIANTALA DI FARE IL BUFFONE COME AL SOLITO... SBRIGHIAMOCI AD USCIRE DI QUI, PIUTTOSTO!
E NON CREDERE CHE L'ABBIA FATTO PER TE. CON TUTTI I GUAI CHE MI HAI SEMPRE PROCURATO... L'HO FATTO PER IL MESSICO!
EVVIVA IL MESSICO, NONNA!
CI SIETE TUTTI?... ANDIAMO, VENITE DIETRO A ME!
CHE RAZZA DI NONNA, SATURNO! COME HA FATTO A SAPERE CHE ERAVAMO IN PERICOLO?
LA NONNA SA SEMPRE TUTTO, HA MILLE OCCHI E MILLE ORECCHI... UN VERO MOSTRO!
IL MOSTRO... PIU' ADORABILE CHE ESISTA!
10


DI' UN PO', SATURNITO... QUESTA GRINGA E' LA TUA FIDANZATA, PER CASO?

CHI?... MARY?.

NON SO COME DIAVOLO SI CHIAMI! ... E' O NON E'?!

UN LUNGO SILENZIO PIENO D'IMBARAZZO.

BE'... DIREI PROPRIO DI NO!

NO, SIGNORA... ASSOLUTAMENTE NO.

SAREBBE UNA COSA ASSURDA.
MA CHE IDEE TI METTI IN TESTA, NONNINA?
11

© COPYRIGHT EURA 1979

AL CINEMA INSIEME

SINDROME CINESE

Genere: drammatico - Voto: 8 - Regia: James Bridges - Interpreti: Jack Lemmon, Jane Fonda, Michael Douglas, Scott Brady, James Hampton, Peter Donat, Wilford Brimley, Richard Herd, Daniel Valdez.

Un film di grande attualità (i fatti verificatisi in Pennsylvania e che la pellicola aveva anticipato, fanno sentire particolarmente il problema) che si sviluppa come un thriller e che ci mette di fronte a situazioni di cui dobbiamo prendere coscienza e che dobbiamo cercare di risolvere. Ben cadenzato, sostenuto da un ritmo sempre pressante, riesce a mantenerci sulla corda per tutta la sua durata e in più pone ognuno di noi di fronte alla realtà del mondo moderno, mettendo il dito sui ruoli che ognuno svolge e che spesso le istituzioni impongono, così come ci mette in guardia da certi mezzi di comunicazione, che costruiscono una realtà a loro uso e consumo.

La storia si impernia su tre personaggi chiave: una giornalista frivola, mondana e ambiziosa, che cerca l'occasione per farsi valere, un cameraman che, spirito libero, continua a contestare il sistema nel quale è inserito, e un fisico nucleare, che si trova a dover fronteggiare il pericolo di una catastrofe, misurando quindi se stesso e chi gli vive accanto.

Per Kimberly la tanto attesa occasione arriva il giorno in cui il capo le affida l'incarico di realizzare un servizio su una centrale nucleare della California. La accompagna Douglas, il suo amico operatore, e mentre i due sono al lavoro hanno modo di assistere a un terribile incidente, che mette in pericolo la vita di due milioni di persone per un raggio di parecchi chilometri. La lotta contro il tempo, il lavoro febbrile nel tentativo di arginare la catastrofe e – di qua – gli uomini, le loro reazioni, la priorità di valori di ognuno, in sequenze drammatiche e davvero interessantissime. Particolarmente significativi gli atteggiamenti dei dirigenti della società che opera nella centrale e dei dirigenti della Televisione, con interessi ovviamente in contrasto e che verranno comunque composti da fini ancora più grandi.

Jane Fonda riesce a creare un personaggio molto suggestivo sia nei panni della cronista frivola, dai ben precisi obiettivi (e sotto questo aspetto ritrae un certo tipo di donna che sempre più si fa spazio nella società), sia in quelli della persona cosciente del dramma che sta vivendo. Molto bravi anche tutti gli altri interpreti. Così come una menzione particolare meritano gli scenografi, che riescono effettivamente ad introdurci in mondi sconosciuti, dandocene una perfetta dimensione.

CAPITAN ROGERS NEL 25° SECOLO

Genere: fantascienza - Voto: 7 - Regia: Daniel Haller - Interpreti: Gil Gerard, Erin Gray, Tim O'Connor.

Un film divertente e ben realizzato, che ci trascina in avventure fantastiche e che riesce a mantener sempre desta la nostra attenzione e per il susseguirsi incalzante delle stesse e per le trovate tecniche piuttosto ben riuscite.

Eroe della storia è Buck Rogers, uno dei personaggi dei fumetti di fantascienza, che con le sue imprese ha appassionato i lettori di ogni parte del mondo.

Nel film, Rogers è un astronauta che, nel 25° secolo, parte per un'esplorazione nello spazio. Uscito dalla traiettoria, egli vivrà emozionanti avventure e dovrà vedersela con le leggi dello spazio-tempo quando, stupefatto, tornerà sulla Terra. A spalleggiarlo nei suoi «eroismi» sono un robot, una ragazza-soldato, tanto bella quanto temeraria, e il geniale Dottor Huer.

Una nuova favola spaziale che piacerà ai grandi e ai piccoli e che si inserisce tra le più riuscite pellicole di fantascienza di questi ultimi anni.

SYMON

TUTTOCINEMA

«Una primavera d'inverno» (titolo provvisorio) è il nuovo film che si accinge a realizzare Jacques Deray. La storia è di Pascal Jardin.

Jack Nicholson sarà l'interprete della nuova versione cinematografica di «Il postino suona sempre due volte», dal libro di James Mallahan Cain. Lo dirigerà Bob Rafelson.

Dall'omonimo romanzo di Andrew J. Fenady il film **«L'uomo col volto di Bogart»**. Diretto da Robert Day, il film è interpretato da Robert Sacchi (copia perfetta dell'attore scomparso) e da Franco Nero, Dick Bakalyan, Victor Buono, Sybil Danning, Olivia Hussey, Martin Kosleck, Herbert Lam, Greg Palmer, Michelle Phillips.

N. 37 / 1979

L'ALTRA REALTA'

C'E' UN MONDO AL QUALE MOLTI DESIDERANO APPARTENERE. E' IL MONDO DEI PRIVILEGIATI CHE POSSONO PERMETTERSI DI DARE RICEVIMENTI COME QUESTO.

MENTRE, NELLA STESSA CITTA', ESISTONO I GHETTI DELLA MISERIA, DELLA FAME E DEL DOLORE.

PERCHE' NON VENITE A FARE UNA BELLA CROCIERA SUL MIO YACHT, ARTHUR?

SE ACCETTATE L'INVITO DI MILDRED, DOVETE ACCETTARE ANCHE IL MIO.

E' IMPOSSIBILE, RAGAZZE. SONO PRESO DAL LAVORO FINO AL COLLO.

AVETE SENTITO, JOHN? ARTHUR TREVOR PREFERISCE GLI AFFARI ALLE BELLE DONNE.

NON GLI BASTA L'AVER GIA' CREATO UN VERO IMPERO FINANZIARIO? DOVE VUOLE ARRIVARE?

1

E ADESSO VI FACCIO TUTTE LE MIE SCUSE, MA PURTROPPO DEVO LASCIARE QUESTA BELLA FESTA.

COME, GIA' VE NE ANDATE?

QUELL'UOMO E' UN VERO ORSO.

SEMBRA BELLO E DISTINTO, MA, PER ME, E' SOLTANTO UN VILLANO.

GIA', MA POSSIEDE UNA BARCA DI QUATTRINI.

MA AD ARTHUR TREVOR, GIA' LONTANO, DI QUEI COMMENTI NON ARRIVA NEANCHE L'ECO.

NE' SONO GLI AFFARI CHE GLI HANNO FATTO ABBANDONARE IL RICEVIMENTO. E' PIUTTOSTO IL BISOGNO DI ISOLARSI.

E' GIA' FINITO IL RICEVIMENTO, MISTER ARTHUR? CREDEVO CHE SARESTE RIENTRATO MOLTO PIU' TARDI.

HO PIANTATO TUTTO IN ASSO, DYANNE. MI ANNOIAVO.

NON E' DIPLOMATICO TRATTARE COSI' LA GENTE DEL VOSTRO MONDO!

LO SO, LO SO, MA SMETTILA DI FARMI LA PREDICA. NON SOPPORTO GLI EGOISTI, GLI IPOCRITI, I VENALI... MI CONOSCI BENE.

ED E' PER QUESTO CHE, MALGRADO LE PREDICHE DELLA MIA GOVERNANTE, ME LA SONO SQUAGLIATA PER TORNARMENE A CASA.

VI FACCIO PREPARARE LA CENA?

NO, DYANNE, VADO IN BIBLIOTECA E NON DESIDERO ESSERE DISTURBATO. VOI ANDATE PURE A DORMIRE, SE AVETE SONNO.

2

DA UN PO' DI TEMPO E' MOLTO STRANO, MORTIMER. CREDO CHE NON STIA BENE.

GLI PASSERA'. FORSE LAVORA TROPPO.

ARTHUR SI E' IMMERSO NELLA LETTURA DI UN QUOTIDIANO.

THE EXPRESS

SI LASCIA ATTRARRE DALLE NOTIZIE DI CRONACA.

«TENTA IL SUICIDIO A VENT'ANNI», «UN CIECO INVESTITO DA UN PIRATA DELLA STRADA», «UN ATTO DI BONTA'», «RAPINA AL SUPERMARKET».

QUESTI AVVENIMENTI SI SVOLGONO IN UN MONDO CHE IO NON CONOSCO. UN MONDO DOVE C'E' CHI SOFFRE, CHI PIANGE, CHI SI DISPERA...

MA C'E' ANCHE CHI E' FELICE CON NIENTE, CHI E' FELICE SENZA DARE IMPORTANZA AL DENARO. COME VORREI VIVERE ANCH'IO IN QUEL MONDO!

UN DESIDERIO INTENSO, PROFONDO. L'AVER RAGGIUNTO L'APICE DELLA FORTUNA HA GENERATO IN LUI INSODDISFAZIONE. MA ECCO ACCADERE QUALCOSA: COME PROVENIENTE DA UN'ALTRA DIMENSIONE, S'ODE IL SUONO DI UNA VOCE MISTERIOSA.

MA PERCHE' DESIDERO TUTTO QUESTO? NON POSSEGGO GIA' TANTO?

PERCHE' VUOI ESSERE UTILE AGLI ALTRI... PERCHE', COSI' COME E' OGGI, LA TUA VITA E' UGUALE A QUELLA DI COLORO CHE NON STIMI.

CHE COSA MI SUCCEDE? STO FORSE IMPAZZENDO?

NO. NESSUNO E' PIU' SANO DI TE.

MA TU CHI SEI? PERCHE' NON TI FAI VEDERE?

PERCHE' SONO IN TE. DICIAMO CHE SONO LA VOCE DELLA TUA COSCIENZA LIBERATA DAL TUO INTENSO DESIDERIO.

3

ED E' IL TUO STESSO DESIDERIO CHE TI PERMETTERA' DI REALIZZARE UN'ALTRA REALTA'. PIU' CHE SDOPPIARSI, E' TRASFERIRSI. CONCENTRATI FINO ALLO SPASIMO SU CIO' CHE DESIDERI.

MIO DIO! E' DUNQUE POSSIBILE ESSERE UN ALTRO?

CONCENTRATI E DESIDERA... CONCENTRATI E DESIDERA.

SI'... DESIDERO... VOGLIO.

ED ECCO CHE IL PRODIGIO AVVIENE... ARTHUR TREVOR E' DISORIENTATO.

DOVE SONO? COME MI CHIAMO? IN CHI MI SONO TRASFERITO?

BUON GIORNO, SIGNOR COOPER. SIETE IN ANTICIPO QUESTA MATTINA.

MI CHIAMO COOPER, DUNQUE, MA SO ANCORA TROPPO POCO. PERCHE' QUESTA RAGAZZA MI DICA QUALCOSA DI PIU' DEVO ESCOGITARE UNO STRATAGEMMA.

CHE COSA AVETE? NON STATE BENE?

PERDONATEMI, MA IMPROVVISAMENTE NON RICORDO PIU' CHI SONO E CHE COSA FACCIO...

NON CREDO CHE SIA LA PRIMA VOLTA CHE MI ACCADE. VOLETE AIUTARMI?

L'HO SEMPRE DETTO CHE VI SARESTE ESAURITO, SIGNOR COOPER.

SIETE PATRIC COOPER, PER GLI AMICI PAT, E SIETE UN DETECTIVE PRIVATO. IO SONO LA VOSTRA SEGRETARIA, JUDITH HOWE. VOLETE CHE CHIAMI UN MEDICO?

NO... E' PASSATO. ORA RICORDO PERFETTAMENTE. VI HO SPAVENTATA, JUDITH?

4

ACCIDENTI, SE MI SONO SPAVENTATA! NON VI AVEVO MAI VISTO IN QUELLO STATO!
DIMENTICATE TUTTO, JUDITH. E' STATO SOLO UN MOMENTO. ADESSO MI SENTO COMPLETAMENTE A POSTO.
E' TUTTO A POSTO UN CORNO. SO SOLTANTO CHE MI CHIAMO PAT COOPER, CHE SONO UN DETECTIVE PRIVATO E CHE LEI E' JUDITH, LA MIA SEGRETARIA. MA IL RESTO?...

IL RESTO VEDRO' DI RICOSTRUIRLO E, SE NON CI RIESCO, FINGERO' DI PERDERE LA MEMORIA UN'ALTRA VOLTA.
ADESSO BISOGNA SISTEMARE LA FACCENDA DELLA MISTERIOSA ASSENZA DI ARTHUR TREVOR. SE PENSANO CHE SIA SCOMPARSO SUCCEDERA' UN PANDEMONIO!
HELLO, DYANNE?
SIGNOR ARTHUR! ... VI ABBIAMO CERCATO DAPPERTUTTO STAMATTINA!

UN AFFARE URGENTE, DYANNE. HO DOVUTO PRENDERE L'AEREO SENZA AVVERTIRVI. NON PREOCCUPATEVI.
VA BENE. ABBIATE CURA DI VOI.
POI, IMPROVVISAMENTE...
AHAAA
E ADESSO CHE SUCCEDE?
AVETE SENTITO? CHI HA URLATO COSI'?
5

MIO DIO! MA E' UN RAGAZZO!
SI DEVE ESSERE GETTATO DA QUELLA FINESTRA AL TERZO PIANO. E' SPALANCACATA.

VENITE, ANDIAMO A VEDERE. PUO' DARSI CHE OCCORRA AIUTO.

FATE LARGO. FORSE POSSIAMO ANCORA FARE QUALCOSA...

E' INUTILE, ORMAI. E' MORTO!
MIO FIGLIO AVEVA SOLTANTO SEDICI ANNI ED E' MORTO... DICEVA CHE AVREBBE VOLATO!

E' STATA LA DROGA, CAPITE?... MALEDETTI COLORO CHE LA METTONO IN GIRO AVVELENANDO I NOSTRI RAGAZZI.

TORNIAMO IN UFFICIO, SIGNOR COOPER. NON POSSIAMO FARE NIENTE, NOI!
6

SCOSSO, CON LO SGUARDO COLMO DELLA TRAGEDIA A CUI HA ASSISTITO, UN'IDEA FISSA LO TORMENTA.
AVETE SENTITO, JUDITH?... E' STATA LA DROGA A UCCIDERLO. QUANTA PENA PER QUELLA POVERA MADRE!
GIA', BISOGNEREBBE COLPIRE INESORABILMENTE COLORO CHE LA SPACCIANO VICINO ALLA SCUOLA... E IN TUTTA QUESTA ZONA.

LO FARO' IO!
MA E' UNA RETE TROPPO VASTA. NON E' ELIMINANDO I PICCOLI SPACCIATORI CHE SI RIUSCIRA' A ESTIRPARE IL MALE.

LO SO. I CAPI SONO GENTE CHE STA IN ALTO, INSOSPETTABILE. SONO PROPRIO QUESTI SCIACALLI CHE VOGLIO ANNIENTARE, JUDITH!
STATE ATTENTO... E' PERICOLOSO...

STA' ATTENTO, PAT! IO TI VOGLIO BENE, ANCHE SE TU NON LO SAI... E NON VOGLIO PERDERTI COSI'!

QUELLO STESSO GIORNO...
BAR
DOVRO' INDAGARE... SEGUIRE LA PIU' PICCOLA TRACCIA... FREQUENTARE I LOCALI SOSPETTI...

ECCO... QUEL BAR FREQUENTATO DA RAGAZZI, PER ESEMPIO... DIAMOGLI UN'OCCHIATA.

ATTUA IL SUO PROPOSITO. POI, LO SGUARDO VIGILE E LE ORECCHIE TESE, OSSERVA TUTTO CIO' CHE AVVIENE INTORNO A LUI...
7

HO BISOGNO DI FARE UN VIAGGIO. NON POSSO PIU' ASPETTARE.
SSSSST!

MA HO IL DENARO. GUARDA, SONO VENTI STERLINE.
TI HO DETTO DI STAR ZITTO. VIENI CON ME.

NON MI ERO SBAGLIATO. QUESTO E' UNO DEI POSTI DOVE SI SMERCIA LA DROGA, MA QUEL TIPO E' UN PESCE PICCOLO. DEVO ARRIVARE PIU' IN ALTO.

ABBORDERO' QUESTO SPACCIATORE. MI SERVIRA' PER TENDERE LA TRAPPOLA.
POSSO OFFRIRE DA BERE?
THE BEST

E PERCHE'? NEMMENO MI CONOSCETE.

PERCHE' NON HO PERDUTO UNA PAROLA DI QUELLO CHE E' STATO DETTO TRA VOI E IL RAGAZZO: UN DISCORSO MOLTO INTERESSANTE.
SIETE PAZZO?

NON SONO AFFATTO PAZZO. DICIAMO, PIUTTOSTO, CHE MI INTERESSA ENTRARE NEL GIRO. ALCUNI MIEI AMICI ASPETTANO L'ARRIVO DI UNA PARTITA DI MERCE DA COLLOCARE.
NON CAPISCO QUELLO CHE DITE.

E' IN VIAGGIO, AMICO. ED E' UNA PARTITA MOLTO GROSSA. TROVA QUALCUNO CHE ABBIA QUATTRINI. TI RIPETO CHE E' UN GROSSO AFFARE.
STATE SBAGLIANDO PERSONA.

MI SERVE UN FINANZIATORE COL QUALE TRATTARE DIRETTAMENTE. SE TU NE CONOSCI UNO, TROVIAMOCI DOMANI, QUI, A QUEST'ORA.
8

FORSE SONO RIUSCITO A PIAZZARE UNA BELLA TRAPPOLA, JUDITH. HO GIA' TRA LE MANI UN CAPO DELLA MATASSA.
QUALE TRAPPOLA?... QUALE MATASSA?
ARTHUR TREVOR, ALIAS PAT COOPER, LA METTE AL CORRENTE DEL SUO PIANO.
E VOI PENSATE DI RIUSCIRE?... CREDETE DI POTER COSI' FACILMENTE ARRIVARE AL PESCE GROSSO?
QUELLA E' GENTE SCALTRA E SENZA SCRUPOLI, SIGNOR COOPER. STATE SCHERZANDO COL FUOCO!
IO NON VOGLIO CHE VI SUCCEDA QUALCOSA. NON LO SOPPORTEREI, PERCHE' IO... IO...
JUDITH...
STATE CALMA... VI INFORMERO' DI OGNI MIO MOVIMENTO. SE SARA' NECESSARIO RICORRERETE ALLA POLIZIA.
QUESTA STORIA DELLA MERCE IN ARRIVO NON MI CONVINCE.
GIA', E' TROPPO INGENUA. SEI SICURO DI NON AVER INCONTRATO UN PIEDIPIATTI?
UN PIEDIPIATTI COSI' INGENUO NON ESISTE.
VA BENE. AVVERTIREMO IL CAPO.
TU TORNA ALLA «BASE» E ASPETTA GLI ORDINI. TE LI FAREMO AVERE IN TEMPO.
INFATTI, L'INDOMANI...
tea & coffee
9

IL CAPO DICE DI DARE APPUNTAMENTO A QUEL TIZIO PER LE NOVE DI QUESTA SERA AL MAGAZZINO DEL SETTORE EST.
IL MAGAZZINO DOV'E' NASCOSTA LA MERCE?!..
PROPRIO QUELLO, MA IL TIZIO DEV'ESSERE SOLO E DISARMATO. DIGLIELO.
VA BENE.
LE NOVE DI SERA, E NON C'E' CHE OMBRA E SILENZIO.
CHE BRUTTO POSTO! IMMAGINAVO CHE IL LUOGO DELL'APPUNTAMENTO SAREBBE STATO PIU' O MENO COSI'...
JUDITH SA DOVE SONO. SE TRA UN'ORA NON AVRA' MIE NOTIZIE, SCATENERA' QUI TUTTA LA POLIZIA.
POCHI ATTIMI DOPO RAGGIUNGE L'INGRESSO DI UN CAPANNONE.
ENTRA. TI ASPETTANO.
GLI VIEN FATTO COMPIERE UN LUNGO E TORTUOSO GIRO, POI...
AVANTI, MUOVITI.
SEI VENUTO A PROPORCI UN AFFARE, NON E' VERO?
E' COSI'.
10

ALLORA, CE L' HAI QUESTA MERCE CHE CI VUOI VENDERE?
E' ARRIVATA, MA NON E' CON VOI CHE TRATTO.
E CON CHI?
VOGLIO TRATTARE COL VOSTRO CAPO. DI VOI NON MI FIDO.
OKAY! ALLORA FIDATI DI ME. SONO IO IL CAPO.
MA NON E' NECESSARIO. MI SONO INFORMATO E SO CHE NON HAI NESSUNA MERCE DA OFFRIRE MA CHE SEI UNA MALEDETTA SPIA, UN BALORDO POLIZIOTTO PRIVATO.
NON MUOVERTI O TI RIEMPIO DI PIOMBO.
VOLEVI CONOSCERE IL CAPO DI QUESTO NOSTRO TRAFFICO? ECCOMI, E POICHE' I MORTI NON PARLANO, PUOI ANCHE VEDERMI IN FACCIA!
E SONO UNA PERSONA MOLTO IMPORTANTE, MA... TU...
CHE COSA AVETE? AVETE VISTO UN FANTASMA? E PENSARE CHE VI CREDEVO UN ONESTO UOMO D'AFFARI, GORDON WILLIAMS!
SOMIGLI MALEDETTAMENTE A QUALCUNO CHE CONOSCO, MA NON PUOI ESSERE LUI. TU SEI PATRIC COOPER, UN INVESTIGATORE DA STRAPAZZO.
ADESSO SAI CHI SONO E COME HO COSTRUITO LA MIA RICCHEZZA, MA NON TI SERVIRA', PERCHE' HAI POCHISSIMO TEMPO DA VIVERE.
PER IL MOMENTO SONO ANCORA VIVO.
11

FATELO FUORI TRA MEZZ'ORA. E' IL TEMPO CHE MI SERVE PER RITORNARE A CASA.
D'ACCORDO, CAPO. FRA TRENTA MINUTI LO IMBOTTISCO DI PIOMBO.
SONO LE 10 E NON HA TELEFONATO. NON POSSO PIU' ASPETTARE. DEVO AVVERTIRE LA POLIZIA.
ANGOSCIATA, JUDITH METTE AL CORRENTE DELL'ACCADUTO LA PIU' VICINA STAZIONE DI POLIZIA. POCHI MINUTI DOPO...
POLIC STATIO
XYP 312
UN SIBILO DI SIRENE LACERA L'ARIA.
WEEEEEEEEEEEE
KEEP LEFT
HAI SOLO DIECI SECONDI, AMICO. PREPARATI A MORIRE.
MA IL MISTERO CHE HA PROVOCATO IL TRASFERIMENTO NELLA PERSONALITA' DELL'INVESTIGATORE, SI RIPETE.
... LIBERATI... CONCENTRATI... CONCENTRATI E DESIDERA!
SI', VOGLIO TORNARE AD ESSERE QUELLO CHE ERO, VOGLIO RIENTRARE NEL MIO MONDO!
E ANCORA UNA VOLTA ACCADE IL PRODIGIO.
SU, FACCIAMOLA FINITA.
12

UNA DETONAZIONE, UN PROIETTILE DIRETTO NEL VUOTO, E ALCUNE VOCI SECCHE E DECISE.

BANG

GETTA LA RIVOLTELLA, MANI IN ALTO.

A CHI STAVI SPARANDO?

A LUI... ERA LI'... AD UN TRATTO E' SCOMPARSO!

L'AVETE GIA' FATTO FUORI, INVECE. DOV'E' IL SUO CORPO? PARLATE!

I DUE GREGARI DI WILLIAMS VENGONO TRASCINATI AL POSTO DI POLIZIA PER IL PRIMO INTERROGATORIO. CONTEMPORANEAMENTE ARTHUR TELEFONA ALLA POLIZIA.

PRONTO?... DEVO DENUNCIARE UN TRAFFICANTE DI DROGA. APPARTIENE ALL'ALTA SOCIETA'.

SONO IL TENENTE DEXTER. VOI CHI SIETE? CHI VOLETE DENUNCIARE?

NON IMPORTA CHI SONO. IL CAPO DELLA BANDA E' L'INDUSTRIALE GORDON WILLIAMS. FATEVELO CONFERMARE DA QUEI DUE CHE AVETE ARRESTATO AL MAGAZZINO.

WILLIAMS?... ACCIDENTI... EHI, ASPETTATE... DITEMI IL VOSTRO NOME!

UN SECCO «CLIC» INTERROMPE LA COMUNICAZIONE. ARTHUR TREVOR HA UNA COSA MOLTO IMPORTANTE DA FARE.

SIGNOR COOPER, FINALMENTE! QUANTA PAURA...

E' FINITA, JUDITH. ADESSO VIENI CON ME E NON PENSARE PIU' A PATRIC COOPER.

© COPYRIGHT EURA 1979

CHIAMAMI ARTHUR, CARA! SONO UN ALTRO.

UN ALTRO? IO NON TI CAPISCO. MI SEMBRA DI VIVERE IN UN SOGNO!

NON E' UN SOGNO. E' SOLTANTO UNA STRANA STORIA A LIETO FINE...

FINE

Pep Hunter

13

riflettori su...

DONATELLA RETTORE

Dicono che **Donatella Rettore** potrebbe diventare, allo scadere di quest'anno, la nuova stella del rock italiano. Lei, intanto, pur essendo bionda e bella, non vuole essere sempre e soltanto umile, gentile, delicata, buona, tenera, serena, seducente, disponibile, senza problemi e tutte quelle altre cose che sembrano essere state sinora prerogative della donna... «Credo di essere, invece», dice la cantante, «abbastanza aggressiva, viva, proprio perché sento certi problemi, decisa come tutti coloro che lavorano, seria come chiunque debba occuparsi di affari. Sono cosciente di quello che scrivo e non voglio essere un prodotto da spupazzare dove, quando e come si vuole...».

In realtà, Donatella Rettore, la bella ragazza bionda di Castelfranco Veneto che abbiamo conosciuto qualche anno fa a Sanremo, è cambiata, è diventata «una rock». Non sembri un'esagerazione, ma ascoltando le canzoni che lei scrive (la musica del suo LP «Brivido divino» è di Claudio Rego) si ha l'impressione di un prodotto difficilmente collocabile altrove che in un'atmosfera, in una linea artistica rock.

«Potevo seguire la strada della canzone facile, con l'inciso melodico, qualche frase particolare in meno ma con in più qualche parola che rimasse con cielo, amore, sole, cuore e tutte quelle cose lì. Ma volevo emergere, volevo riuscire a dire qualcosa di diverso in un mondo distratto e popolato da prodotti, anche degnissimi, ma simili ad altri. Così ho scelto una strada apparentemente più difficile, quella del rock, che ha le sue regole, le sue tradizioni, i suoi antenati, e nella quale non si può barare facilmente».

Le parole che scrive Donatella Rettore per le sue canzoni non dimenticano la donna (direi che non dimenticano la femmina), ma sono abbastanza nuove, sono incisive, partono dal concreto, chiedono qualcosa alla fantasia e alla poesia, ma restano sulla terra: sono rapporto, situazione, vivere.

E poi, c'è il ballo. Anche in questo caso, qualcuno dice che sta nascendo una nuova showgirl. Io l'ho vista una sola volta, la sera che le hanno dato un premio proprio come «reginetta del rock» e che lei ha sgambettato un po' sul palcoscenico. Troppo poco per darne un giudizio, non dico serio, ma attendibile. Ma se davvero diventerà una nuova stella del rock italiano, be', allora vorrà dire che anche come show-girl ci sa fare...

disc lancio

■ Con «**Electric Dreams**», **John McLaughlin** continua il suo discorso «chitarristico-progressivo»; ma qui, accompagnato dalla **One Truth Band**, sembra essere alla ricerca di espressioni meno «difficili», più calde ed abbordabili. Una curiosità: c'è un brano, che è un omaggio, intitolato a «Miles Davis» il quale — quando il chitarrista faceva parte del suo gruppo — a sua volta gli intitolò un pezzo nel famoso album «Bitches brew».

■ Un nuovo trio, formatosi in Francia ma composto da italiani: si chiama **Rimmel** e si presenta con un 45: «**Spazi blu**», un lento d'atmosfera a cavallo tra la nostra melodia e la tipica canzone d'oltralpe e con «**La giostra**», dalle stesse caratteristiche ma con un'armonia più larga e musicalmente un po' più incisivo. Una produzione abbastanza standard, ma che qua e là lascia intravedere delle possibilità di venir fuori.

■ Un album pieno zeppo di cose. Si intitola «**Wave**» ed è realizzato dal **Patti Smith Group**. Prima di tutto, c'è lei, con la sua voce forte; poi c'è un rock violento e teso; e in un'orgia martellante e ossessionante di suoni (ma con qualche pausa sfumata) c'è un elemento nuovo, il clarinetto, e lo suona, per la prima volta, lei, Patti Smith. Alla fine, c'è il solito pezzo recitato che stavolta è dedicato, altra curiosità, allo scomparso Papa Luciani.

■ **Alma Faye** è una fotomodella canadese che ha esordito in teatro in «Hair», ma poiché canta e scrive testi, eccola qui con il suo primo album intitolato «**Doin' It**» (dopo il singolo del debutto, «Stop I don't need simpathy»). Con la sua voce vellutata, calda e piuttosto personale, Alma Faye passa dal pop al soul e alla disco-music, e lo fa con una certa grinta e un'abilità che sorprendono in una «novellina».

CENTOSTRADE CENTOSTRADE

RUBRICA DI AUTO

Un gruppo di vetture Alfa Romeo preparate per andare a miscela benzina-alcool

Il petrolio scarseggia nel mondo. Chi lo ha se lo tiene stretto, chi non lo ha è costretto a comprarlo a peso d'oro. I tecnici delle Case automobilistiche cercano soluzioni alternative, tenendo conto – però – dello stato attuale della tecnica automobilistica. Non è infatti pensabile – almeno a breve termine – che si possa arrivare ad usare motori diversi per sfruttare fonti energetiche alternative.

Allo stato attuale delle cose, dunque, non si può che guardare a soluzioni basate sugli attuali motori a combustione interna, siano essi del tipo Otto o del tipo Diesel. Vediamo insieme quali sono i carburanti disponibili e in che termini vi è fattibilità per le soluzioni proposte.

Benzina + alcool etilico *(rapporto 80-20%) – La miscela è già praticamente adottabile, come dimostrato dall'Alfa Romeo (che ha eseguito delle prove pratiche) e come ha fatto la Fiat, che in Brasile ha prodotto una «147» azionata dalla miscela benzina-alcool. Il costo delle materie prime (barbabietole, canne da zucchero) è basso e il costo degli impianti per la trasformazione è medio.*

Benzina-alcool metilico *(rapporto 80-20%) – La miscela con l'alcool derivante dal carbone e dal metano è più costosa; i tempi di adozione variano tra 1 anno e 5 anni, secondo la «volontà» degli industriali e dei governi. E' alto anche il costo degli impianti per la lavorazione delle materie prime.*

Alcool puro *– La Fiat ha già prodotto in Brasile una «147» che viaggia ad alcool puro, ma tecnicamente i tempi di adozione di una simile soluzione sono lunghi (da 10 a 20 anni); il costo delle materie prime è medio, il costo degli impianti per la trasformazione è medio-alto e la materia prima è costituita da carbone, metano o vegetali. Per l'uso dell'alcool puro è necessaria la costruzione di nuovi motori.*

Idrogeno *– Occorrerebbero oltre 20 anni se oggi si decidesse di puntare sull'idrogeno per l'autotrazione. La materia prima è l'acqua e il costo quindi è uguale a zero. Molto alto sarebbe però il costo della lavorazione dell'acqua, che dovrebbe avvenire attraverso centrali nucleari. Anche in questo caso sarebbe necessaria la progettazione di nuovi motori e sarebbero indispensabili anche sistemi di trasporto del carburante.*

Gasolio-Olii vegetali *– Per i motori diesel, si parla di una miscelazione tra gasolio e olii vegetali, con tempi di applicazione varianti fra i 5 ed i 15 anni. Il costo delle materie prime (vegetali) è basso, quello degli impianti è medio. I motori Diesel attuali dovrebbero subire solo lievi modifiche.*

Benzina-Acqua *(50-50%) – La miscela è già stata sperimentata negli USA, con sistemi di emulsione per non far dividere l'acqua dalla benzina. Occorrono apparecchiature costose e per ora è difficile indicare tempi di eventuale applicazione. Si parla però sempre di 10-15 anni.*

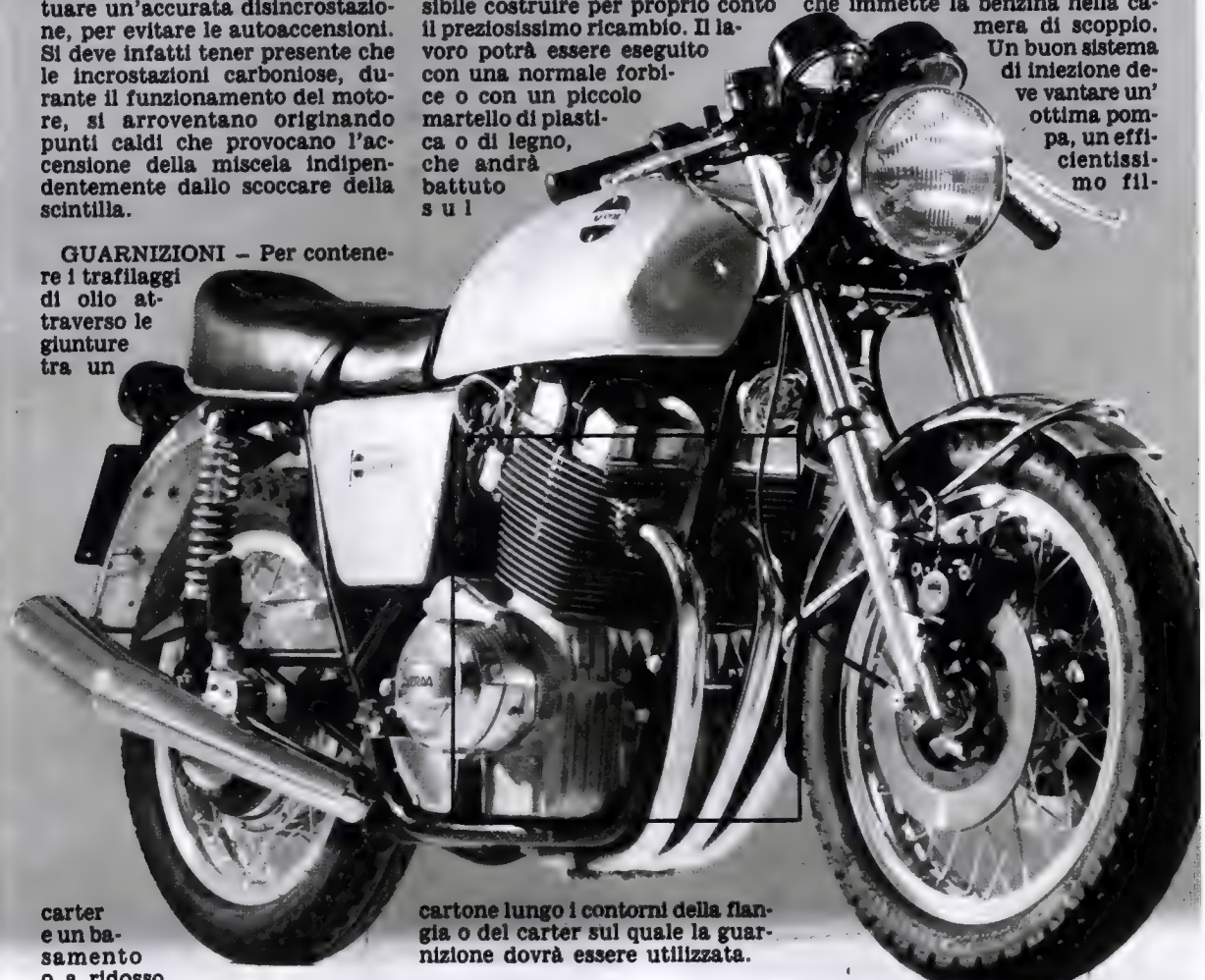
A questo punto la conclusione è una sola. A breve termine non c'è che la benzina ed è quindi necessario che in tutti noi subentri la volontà di risparmio, se non vogliamo andare presto tutti a piedi.

tommaso tommasi

la MOTO dalla A alla Zeta

CARBONI – I depositi neri che si formano sulle pareti della camera di scoppio, sulle teste delle valvole e sulle candele, vengono anche definiti «carboni». Ovviamente sono tanto più consistenti quanto maggiore è l'olio che brucia. Di conseguenza la presenza di carboni è più estesa nei motori a due tempi, particolarmente in quelli che sono stati fatti funzionare con miscela grassa o con candele troppo fredde. Quando lo spessore dei carboni supera determinati valori, è indispensabile effettuare un'accurata disincrostazione, per evitare le autoaccensioni. Si deve infatti tener presente che le incrostazioni carboniose, durante il funzionamento del motore, si arroventano originando punti caldi che provocano l'accensione della miscela indipendentemente dallo scoccare della scintilla.

GUARNIZIONI – Per contenere i trafilaggi di olio attraverso le giunture tra un carter e un basamento o a ridosso della flangia d'attacco di un tubo che conduce il lubrificante a pressione, si usano quasi sempre le cosiddette guarnizioni. Possono essere di vari tipi e di differenti materiali, a seconda della pressione e della temperatura che devono sopportare. Ce ne sono di carta speciale, di plastica, di metallo malleabile o di materiale contenente amianto. Di norma, tra le scorte di un motociclista previdente dovrebbero esserci alcune delle guarnizioni più soggette a usura. Quanto meno sarebbe opportuno avere insieme agli attrezzi qualche centimetro quadrato dello speciale cartoncino con il quale vengono realizzate le guarnizioni più comuni. In caso di emergenza sarà allora possibile costruire per proprio conto il preziosissimo ricambio. Il lavoro potrà essere eseguito con una normale forbice o con un piccolo martello di plastica o di legno, che andrà battuto sul cartone lungo i contorni della flangia o del carter sul quale la guarnizione dovrà essere utilizzata.



INIEZIONE – In campo motociclistico è ancora da considerare una delle soluzioni futuribili per la migliore utilizzazione del carburante. Con l'alimentazione ad iniezione la benzina che arriva al motore è sempre perfettamente dosata (a meno di qualche difetto nell'apparato) e di conseguenza divengono minori le quantità di gas incombusti che, uscendo dallo scarico, costituiscono elemento inquinante per l'aria e antieconomico per l'utente. In pratica, il sistema di alimentazione ad iniezione abolisce il carburatore, affidando l'invio del carburante nel motore a una pompa. Esistono due tipi di iniezione: quella indiretta, che fa pervenire la benzina nel condotto di aspirazione, e quella diretta, che immette la benzina nella camera di scoppio. Un buon sistema di iniezione deve vantare un'ottima pompa, un efficientissimo filtro del carburante e un perfetto sistema di regolazione dell'aria, che entra nel motore per miscelarsi con il carburante.

flavio soldi

LA DONNA DEL SOLDATO

1942. SHORT MEADOW, NELL'INDIANA, 3.500 ABITANTI. DELL'URAGANO CHE SCONVOLGE L'EUROPA ARRIVA SOLO UN'ECO LONTANA.

KATHY ROSS E' UNA DELLE PIU' BELLE FANCIULLE DEL PICCOLO CENTRO.

COM'E' CHE NON SEI COL TUO RAGAZZO, STAMANI? NON DIRMI CHE SI E' GIA' STANCATO!

ECCOLO... EHI, BOB! BOB!

PIANTALA' DI FARE LO SPIRITOSO, RUFUS... BOB ARRIVERA' A MINUTI, DOVEVA PASSARE DALL'UFFICIO POSTALE!

BELLO, ATLETICO, BENESTANTE. SENZA SFORZO, BOB KENDALL PUO' ESSERE DEFINITO IL MIGLIOR PARTITO DI SHORT MEADOW.

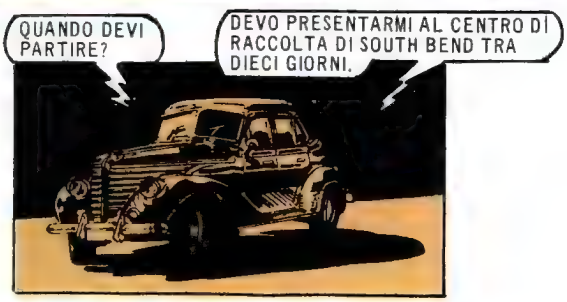
CIAO, TESORO... COSA C'ERA DI COSI' IMPORTANTE ALLA POSTA?

QUELLO CHE SPERAVAMO NON ARRIVASSE MAI, KATHY... LA CARTOLINA PRECETTO!

PER KATHY E' COME UNA MAZZATA, UN MAGLIO CHE LA COLPISCE LASCIANDOLA SENZA FIATO.
MIO DIO... NO!
SU, SU, KATHY... TI SENTI MALE?

DIO... TUTTI I NOSTRI PROGETTI...
SU, KATHY, NON FARE COSI'... C'ERA DA ASPETTARSELO, PRIMA O POI!

ANDIAMO... TI PORTO A FARE UN GIRO!
BENE, IO ME NE TORNO AL NEGOZIO... CI VEDIAMO!


QUANDO DEVI PARTIRE?
DEVO PRESENTARMI AL CENTRO DI RACCOLTA DI SOUTH BEND TRA DIECI GIORNI.

SAI? NON MI SEMBRI PROPRIO AFFRANTO ALL'IDEA DI ANDARTENE!
COSA DOVREI FARE... STRAPPARMI I CAPELLI? PURTROPPO NON C'E' NIENTE DA FARE, KATHY...

N. 37 / 1979

POTREI BRIGARE, CERCARE DI CORROMPERE QUALCUNO, DI OTTENERE CERTIFICATI MEDICI... MA, A PARTE CHE E' MOLTO DIFFICILE, SAREBBE UNA VERGOGNA TIRARSI INDIETRO.

SI'... E' GIUSTO... DEVI FARE IL TUO DOVERE...

NELLA PACE SILENZIOSA DEL MATTINO, MILLE PENSIERI SI AGITANO E SI INTRECCIANO DENTRO KATHY...

OH, BOB... SPOSIAMOCI!

ADESSO? SUBITO?

SI', PRIMA CHE TU PARTA... COSI' SAREMO LEGATI PER LA VITA, MI SEMBRERA' DI AVERTI SEMPRE CON ME!

OH, KATHY, E' UNA BELLISSIMA IDEA... FARO' SUBITO LE CARTE NECESSARIE!

C'E' APPENA IL TEMPO PER PREDISPORRE TUTTO, E IL GIORNO PRIMA DELLA PARTENZA DI BOB, IN UNA PICCOLA CHIESA FUORI PAESE...

TORNERO' PRESTO!

ABBITI CURA, BOB. IO TI SEGUIRO' IN OGNI MOMENTO... TI SARO' SEMPRE VICINA COL PENSIERO!

GONZALES RUBIO

PER DUE ANNI IL FANTE KENDALL VIENE SBALLOTTATO TRA L'AFRICA E IL MEDITERRANEO...

KENDALL, C'E' POSTA PER TE!

ECCOMI!

«DAREI TUTTO L'ORO DEL MONDO PER ESSERE LI' VICINO A TE, PER VEDERTI, PARLARTI, ANCHE SOLO PER UN MOMENTO... SENZA DI TE LA MIA VITA NON HA SCOPO, AMORE...»

6 GIUGNO 1944. BOB E' UNO DELLE MIGLIAIA DI AMERICANI CHE PRENDONO PARTE AL D-DAY, IL «GIORNO PIU' LUNGO», LO SBARCO IN NORMANDIA...

LI' LA POSTA NON ARRIVA, E BOB SI CONSOLA RILEGGENDO LE VECCHIE LETTERE...

EHI, TRA MEZZO MINUTO DOBBIAMO BUTTARCI IN ACQUA! VUOI PIANTARLA DI SOGNARE AD OCCHI APERTI?

OKAY, PETE... OKAY!

POCHI GIORNI DOPO LA COMPAGNIA DI BOB AVANZA NELLA CAMPAGNA DELL'ÎLE-DE-FRANCE, TALLONANDO I TEDESCHI IN RITIRATA...

 N. 37 / 1979

EHI, BOB, CHE DIAVOLO TI SUCCEDE? HAI LE TRAVEGGOLE?
TI DICO CHE E' LEI... E' LEI!
SEI RIMASTO TROPPO TEMPO LONTANO DA CASA... COMINCI A VEDERE KATHY DAPPERTUTTO.
TU NON LA CONOSCI, PETE... E' IDENTICA A QUELLA RAGAZZA!
BE', E' UN CASO DI SOMIGLIANZA... NON C'E' MOTIVO DI SCALDARSI TANTO!
SOMIGLIANZA, DICI? MA E' ESATTAMENTE... COME LEI!
QUELLA SERA.
AVRAI MODO DI RIVEDERLA... RESTEREMO ACCAMPATI QUI PER UN PO', A PRESIDIARE LA ZONA CONTRO POSSIBILI CONTRATTACCHI TEDESCHI.
QUELLA RAGAZZA... DOVE L'HANNO PORTATA?
E' QUI, NEL NOSTRO OSPEDALE DA CAMPO, ASSIEME AGLI ALTRI FERITI.
OGNI PERSONA AL MONDO HA IL SUO SOSIA, DICONO... E A ME DOVEVA CAPITARE DI INCONTRARE PROPRIO QUELLO DI KATHY!

DISTURBO?
VENITE PURE, SIGNORE... SIETE UNO DI QUELLI CHE MI HANNO TIRATO FUORI DALLE MACERIE?

SI', MA NON VENGO PER ESSERE RINGRAZIATO. VOI ASSOMIGLIATE MOLTO, MOLTISSIMO A UNA PERSONA CHE MI E' TANTO CARA...
FATE VEDERE... E' VOSTRA SORELLA? VOSTRA MOGLIE?

MIA MOGLIE. E' RIMASTA AD ASPETTARMI IN AMERICA.
OH, MONSIEUR, AVETE RAGIONE... CI ASSOMIGLIAMO COME GOCCE D'ACQUA.
IO MI CHIAMO KENDALL... BOB KENDALL. E VOI? AVETE PARENTI IN PAESE?

IO SONO HELENE BOYER... SONO SOLA AL MONDO, ADESSO. MIO PADRE E' MORTO SOTTO I BOMBARDAMENTI... I MIEI PARENTI SONO TUTTI SFOLLATI.
MI SPIACE, MADEMOISELLE... IO... IO MI FERMERO' UN PO' DA QUESTE PARTI. SARO' LIETO DI POTERVI AIUTARE...

QUELLA SERA BOB SCRIVE A CASA. NEPPURE LUI SA SPIEGARSI IL PERCHE' HA DECISO DI NON PARLARE A KATHY, ALMENO PER ORA, DI QUELL'INCREDIBILE INCONTRO...
U.S. ARMY
«AMORE MIO, SIAMO ACCAMPATI DA OGGI NEI PRESSI DI UN PAESINO SEMIDISTRUTTO DAI TEDESCHI, NELL'ILE-DE-FRANCE...»

N. 37 / 1979>

ECCO... ORA AVETE DI NUOVO L'ACQUA CORRENTE!

SIETE MOLTO GENTILE A SPENDERE IL VOSTRO TEMPO LIBERO IN QUESTE COSE, MONSIEUR...

PASSANO I GIORNI. HELENE SI E' TRASFERITA NELLA CASA, QUASI INTATTA, DEI CUGINI, E LA PRESENZA DI BOB SI RIVELA SPESSO UTILE.

BE', PENSO CHE A QUESTO PUNTO POTREMMO ANCHE DARCI DEL «TU», NON TI PARE?

COME VOLETE... COME VUOI, BOB.

COME STA LA FRANCESINA? TIENI, E' ARRIVATA QUESTA PER TE.

GRAZIE, PETE.

SENZ'ALTRO MI DIRA' CHE VORREBBE ESSERE QUI, CHE SI STA STRUGGENDO PENSANDO A ME... IO NON SO COSA FARE. LE VOGLIO SEMPRE MOLTO BENE... MA MI SENTO ATTRATTO ANCHE DA HELENE, INNEGABILMENTE.

CERTO, E' PER VIA DELLA SOMIGLIANZA... MA LEI NON E' KATHY... LE ASSOMIGLIA MOLTISSIMO, MA IL MODO DI PARLARE, GLI ATTEGGIAMENTI SONO DIVERSI...

BENE, TI E' PIACIUTA LA MERENDA SULL'ERBA?

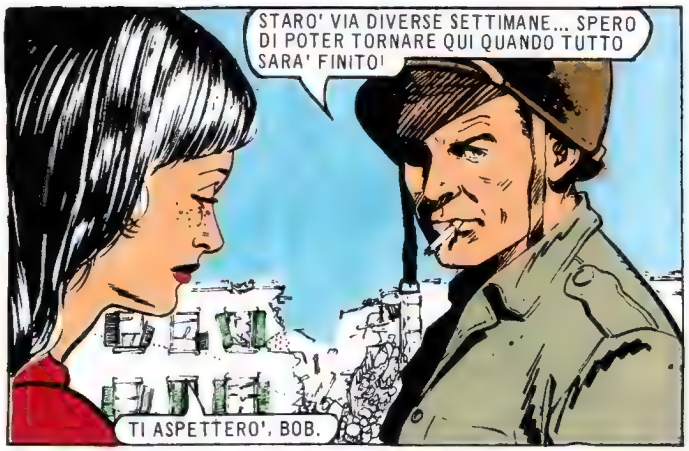
SI'... SEI MOLTO CARO, BOB. TI RINGRAZIO PER TUTTO CIO' CHE FAI PER ME.

UN ATTIMO DI SILENZIO... POI, QUASI SENZA ACCORGERSENE...

HELENE, IO... IO...
BUONANOTTE, BOB.

NON E' GIUSTO... NON HO IL DIRITTO DI TRATTARE COSI' KATHY! LEI MI ASPETTA COME UN'ANIMA IN PENA...

SONO PASSATI ALCUNI MESI. KATHY CONTINUA AD INVIARE LETTERE STRUGGENTI, BOB PORTA AVANTI UN RAPPORTO AMBIGUO E INDECISO CON HELENE. UNA MATTINA...
BE', CHE SUCCEDE? E' FINITA LA VILLEGGIATURA?
PARTENZA TRA UN'ORA, VECCHIO MIO... ANDIAMO IN GERMANIA PER DAR MAN FORTE AI NOSTRI... STANNO PER DARE AI TEDESCHI LA BOTTA FINALE!


STARO' VIA DIVERSE SETTIMANE... SPERO DI POTER TORNARE QUI QUANDO TUTTO SARA' FINITO!
TI ASPETTERO', BOB.

E' LA PRIMAVERA DEL 1945. LA COMPAGNIA DI BOB ATTRAVERSA DECINE DI CITTA' DISTRUTTE DALLA GUERRA, RASTRELLANDO CECCHINI E SBANDATI...

TRA POCO TUTTO SARA' FINITO... E IO DOVRO' PRENDERE LA MIA DECISIONE.

FINCHE', AI PRIMI DI MAGGIO...
RAGAZZI, E' FINITA! I RUSSI HANNO PRESO BERLINO!
HANNO FATTO PRIMA DI NOI... MA L'IMPORTANTE E' CHE QUESTO MACELLO SIA FINITO!
BUONE NOTIZIE: AL RITORNO PASSEREMO DA PARIGI... PARE CHE CI DARANNO QUALCHE GIORNO DI LICENZA-PREMIO!
PARIGI... POTREI APPROFITTARNE PER RIVEDERE HELENE...

NEL PAESINO DELL'ILE-DE-FRANCE SI STA LAVORANDO PER CANCELLARE LE FERITE DELLA GUERRA.
E' IL MOMENTO... NON POSSO RINVIARE OLTRE LA SCELTA.

BOB!
HELENE... SONO TORNATO... MA...

OH, BOB... BOB! HO TEMUTO DI NON RIVEDERTI PIU'!
HA CAMBIATO PETTINATURA... ORA E' PROPRIO IDENTICA A KATHY!

POCHI MINUTI PER RACCONTARE, PER RIEVOCARE GLI ULTIMI AVVENIMENTI.
E ADESSO? COSA FARAI, BOB?
CI HO PENSATO PARECCHIO, HELENE... E HO FATTO LA MIA SCELTA.

HELENE, NON SO COME DIRTELO. TORNO IN AMERICA... E CI RIMANGO. NON POSSO TRADIRE L'ATTESA DI KATHY... CERCA DI CAPIRE, HELENE. SE FOSSI STATO LIBERO...

HELENE...
FAI COME VUOI, DUNQUE, MA RICORDA UNA COSA: SE TORNI DA KATHY, NON MI VEDRAI MAI PIU'... LA SETTIMANA PROSSIMA PARTO: VADO A LAVORARE ALL'ESTERO. NON MI CERCARE... E' COME SE NON ESISTESSI PIU' PER TE.
HELENE E' STATA MOLTO DURA... MA SONO CONVINTO DI AVER FATTO L'UNICA SCELTA GIUSTA!
SHORT MEADOW NON E' CAMBIATA IN QUEI TRE ANNI.

NON HO NEPPURE AVUTO IL TEMPO DI AVVERTIRE KATHY CHE SAREI ARRIVATO OGGI... PRIMA PASSERO' DAL NEGOZIO DI RUFUS!

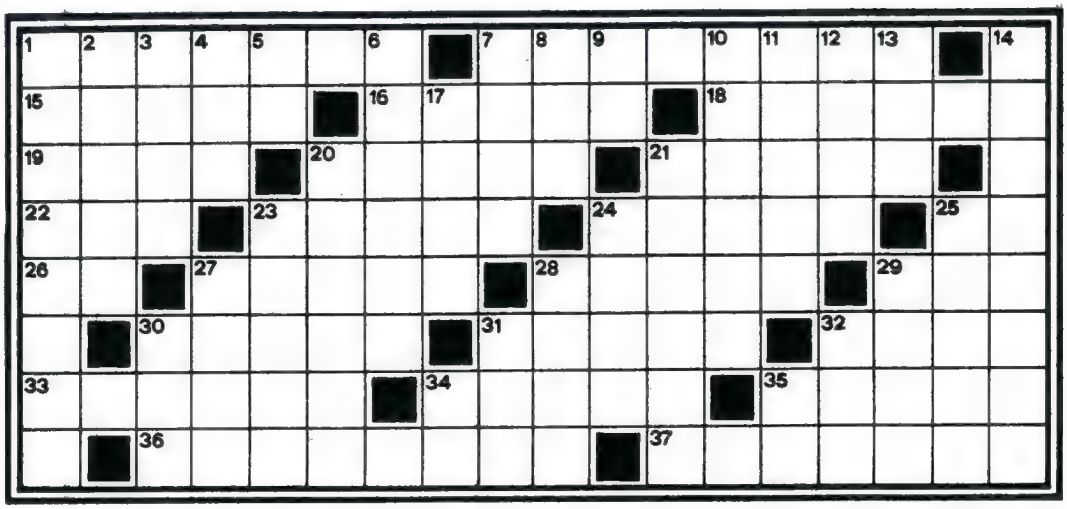
BUON DIO... MA TU SEI BOB! SEI TORNATO!!
EHILA', VECCHIO RUFUS! COME VA LA BARACCA?

NON MI SEMBRA VERO DI ESSERE DI NUOVO A CASA... E KATHY? COME STA?
KATHY... BOB, DUNQUE NON HAI SAPUTO NIENTE, VERO?
IN BOTTLES

N. 37 / 1979

© COPYRIGHT EURA 1979

PAROLE INCROCIATE

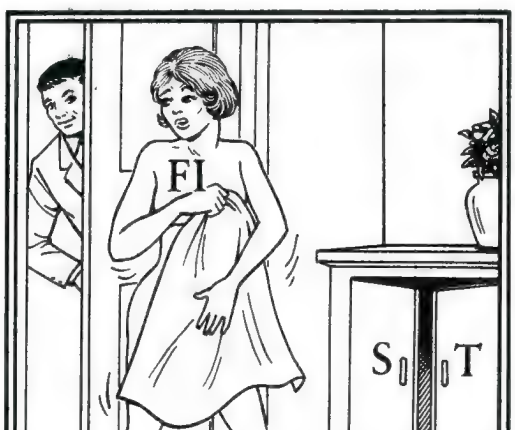


ORIZZONTALI: **1.** Li «collega» il per - **7.** Viene preparato nello shaker - **15.** Dolce sentimento - **16.** Cavallo dal manto rossastro - **18.** Infiammazione della mucosa nasale - **19.** Sono taglienti - **20.** L'asta del timone - **21.** Un profeta minore - **22.** Sport invernale - **23.** Si spalanca gridando - **24.** Strade alberate - **25.** Sigla di Matera - **26.** Sigla di Taranto - **27.** Famosa opera lirica - **28.** Colore semaforico - **29.** Si commette un errore assolvendoli - **30.** Innamoratissimo - **31.** Canti lamentosi e monotoni - **32.** Stabile dimora - **33.** Strumento musicale a fiato - **34.** L'attrice moglie del produttore Ponti - **35.** Grande isola dell'arcipelago della Sonda - **36.** Brama smaniosa - **37.** E' munito di pungenti aculei.

VERTICALI: **1.** Opera verdiana - **2.** Un giaciglio pensile - **3.** Libri, volumi - **4.** Numero dispari - **5.** Due vocali - **6.** Un figlio d'Abramo - **7.** Viene prescritta - **8.** In questo momento - **9.** Sigla di Como - **10.** Complesso di tre elementi - **11.** Le cura il giardiniere - **12.** S'intonano solennemente - **13.** Un nome femminile - **14.** Si apprende con la pratica - **17.** Si arenò sull'Ararat - **20.** Una città statunitense - **21.** Piccole larve acquatiche - **23.** Recipiente a doghe strette - **24.** Vasi sanguigni - **25.** Regione vinicola francese - **27.** Il giro ciclistico corso dopo quello d'Italia - **28.** Anello matrimoniale - **29.** S'azionano vogando - **30.** La Commissione calcistica d'appello federale - **31.** Io con altri - **32.** Baronetto inglese - **34.** Due consonanti - **35.** Il Tasso (iniziali).

REBUS

FRASE: 6 - 9



Soluzione .....

SOLUZIONI

REBUS - Fisico prestante (**FI** si copre; **S, T** anto).

PAROLE INCROCIATE - Orizzontali: 1. Fattori - 7. Cocktail - 15. Amore - 16. Sauro - 18. Rinite - 19. Lame - 20. Barra - 21. Giona - 22. Sci - 23. Bocca - 24. Viali - 25. MT - 26. TA - 27. Tosca - 28. Verde - 29. Rai - 30. Cotto - 31. Nenie - 32. Sede - 33. Flauto - 34. Loren - 35. Timor - 36. Frenesia - 37. Istrice.

Verticali: 1. Falstaff - 2. Amaca - 3. Tomi - 4. Tre - 5. OE - 6. Isacco - 7. Cura - 8. Ora - 9. CO - 10. Triade - 11. Aiole - 12. Inni - 13. Lia - 14. Mestiere - 17. Arca - 20. Boston - 21. Girini - 23. Botte - 24. Vene - 25. Medoc - 27. Tour - 28. Vera - 29. Remi - 30. CAF - 31. Noi - 32. Sir - 34. LS - 35. T.T.

 N. 37 / 1979

trappola per Mc COY

NELL'INFUOCATO DESERTO MESSICANO, MC COY E CHARLEY SONO INSEGUITI DALLA BANDA DI CHOUMAKER, CHE VUOLE STRAPPARE LORO LA MAPPA CHE FORSE GUIDA FINO ALLA MITICA CITTA' DELL' ORO...

LA MIA OPINIONE E' CHE SIA RIMASTO SOTTO IL SOLE SENZA CAPPELLO PER TROPPO TEMPO!

EPPURE QUEI BANDITI PARLAVANO DI MAPPA E DI TESORO... STRANO.
BAH... VOGLIAMO GUARDARE NELLA SACCA DEL VECCHIO?

UNA MASCHERA D'ORO!

CHE MI PRENDA UN... MA... È TEQUILA!
2

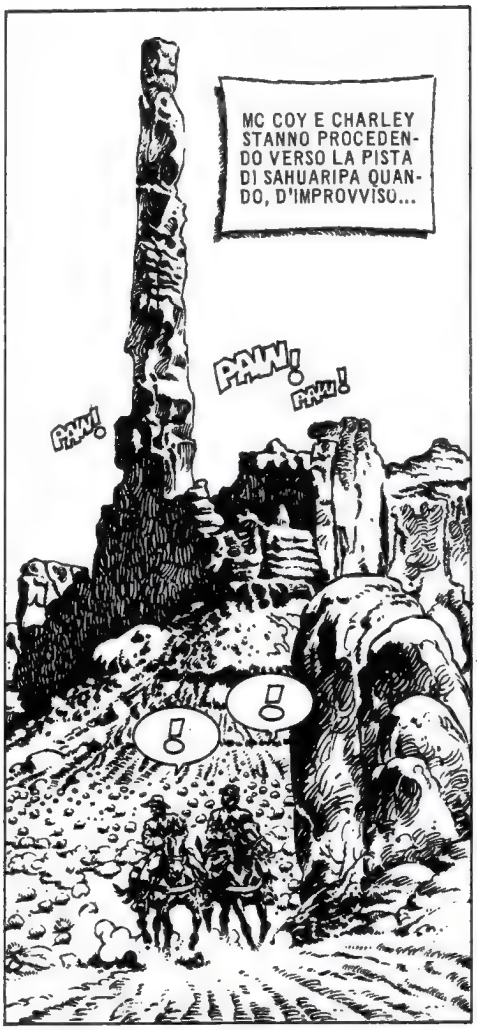
N. 37 / 1979

3

50

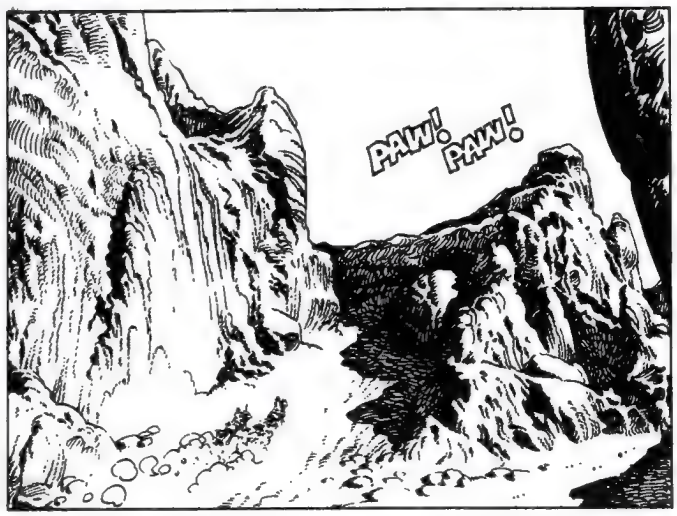
E ANCHE QUESTE MUNIZIONI CI SARANNO PREZIOSISSIME!
MUOVIAMOCI. LA NOSTRA PISTA E' ANCORA LONTANA.
PERCHE' RIDI COME UN IDIOTA?
IH! IH! IH!
PENSAVO AI BANDITI... SAI CHE ALLEGRIA, SENZA CAVALLI!
GIA'... NON VORREI ESSERE NEI LORO PANNI!
UNA BELLA ABBRONZATURA NON VE LA TOGLIEREBBE NESSUNO!
4

INFATTI, A MOLTE MIGLIA DI DISTANZA, IN PIENO DESERTO...
CONFEDERATI... MA QUEI DANNATI BASTARDI NON HANNO PERSO LA GUERRA? COSA CI FACEVANO QUI?
TACI... PARLARE FA VENIR SETE.
SEGUIRO' LE TRACCE DEI LORO CAVALLI E LI RITROVERO'... ANCHE ALL'INFERNO!
LE TRACCE VANNO VERSO EST... VERSO SAHUARIPA!
ATTENZIONE ALL'ACQUA... NON BEVETELA TUTTA. NESSUNO CEDERA' LA SUA PARTE.
5


MC COY E CHARLEY STANNO PROCEDENDO VERSO LA PISTA DI SAHUARIPA QUANDO, D'IMPROVVISO...
PAW!
PAW!
PAW!
!
!

CHE STA SUCCEDENDO?

ANDIAMO A VEDERE.
CLIC!


PAW!
PAW!

PAW!
PAW!
6

ECCO UN TIZIO NEI GUAI FINO AL COLLO...
APACHES... E PIUTTOSTO NUMEROSI. SPERIAMO CHE NON CI VEDANO.
PALACIOS

HOU HOU OUU!
PAW!
PAW!
FREGATO... DECISAMENTE FREGATO.

NON SAPPIAMO CHI E', MA NON POSSIAMO ABBANDONARLO COSI'. SE POTESSIMO SEGNALARGLI LA NOSTRA PRESENZA... MAGARI CON UNO SPECCHIO...
LA MASCHERA D'ORO EQUIVALE A MILLE SPECCHI, CAPITANO!

ACCIDENTI, CHARLEY, HAI DEL SALE IN ZUCCA! VALLA A PRENDERE!

VUOI SPICCIARTI? L'AMICO SE LA STA PASSANDO MALE...
ECCOMI, ECCOMI...

E' LO SPECCHIO PIU' COSTOSO CHE IO ABBIA MAI VISTO!
TROPPO TARDI... GLI APACHES GLI SONO ADDOSSO!
7

GESU'... E' LA FINE!

PAW!
PAW!
PAW!
PAW!
NOOO!
AHH!

?

?
8

SMETTILA... LI RENDI SOLO PIU' NERVOSI.
D'ACCORDO... ALLORA, CE LA BATTIAMO?

UHM... PERCHE' NON GIOCARGLI UN BELLO SCHERZETTO? METTITI LA MASCHERA, CHARLEY, SARAI LA FINE DEL MONDO!

HOOUUU!

CI ATTACCANO... AGGIUSTA LA MIRA, CHARLEY... OGNI COLPO, UN APACHE!
CLIC!
CLIC!

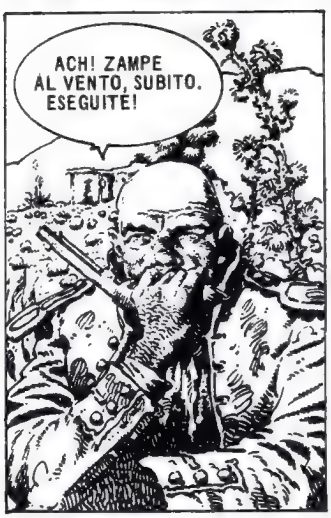
SONO IN TROPPI... SE NON SUCCEDE UN MIRACOLO, SIAMO SPACCIATI!
E LO SCHERZETTO LO GIOCHERANNO A NOI!
HOOUUU!
HOOUUU!

9

MI CORREGGO, CHARLEY... NON SEI POI TANTO BELLO, VISTO CHE LI HAI FATTI FUGGIRE COME INDEMONIATI!
NON SO COSA SIGNIFICHI PER GLI APACHES... MA SO CHE E' DANNATAMENTE EFFICACE!
SIGNORE, ACCOGLI L'ANIMA DI QUESTO PECCATORE, E PERDONALO DI ESSERE STATO COSI' IDIOTA DA VENIRE A MORIRE IN QUESTO POSTO CHE RICORDA TANTO L'INFERNO.
AMEN.
LA PISTA DI SAHUARIPA, FINALMENTE!
CREDO CHE UN PO' DI CIVILTA' MI FARA' UN GRAN BENE!
10

ED ECCO LE PRIME CASE DI SAHUARIPA...
UHM... IL RITORNO NELLA CIVILTA' NON MI SEMBRA DEI PIU' FELICI...

BUTTATE LE ARMI A TERRA, ALLA SVELTA... ESEGUITE!
OKAY, OKAY... NON INNERVOSITEVI. SAREMO DOCILI COME AGNELLINI.
QUEL TIPO PARLA CON UNO STRANISSIMO ACCENTO...


ACH! ZAMPE AL VENTO, SUBITO. ESEGUITE!

UN ORDINE ALLA VOLTA, PER FAVORE...
DOVE VOLETE PORTARCI?

A FARVI CONOSCERE IL CAPITANO LE GOF!
11

DELIZIOSA CITTADINA... NON TROVI, CHARLEY?
INCANTEVOLE, CAPITANO...
SILENZIO!
ECCO DUE STRANIERI CON BIZZARRE UNIFORMI CHE STAVANO ENTRANDO A SAHUARIPA, CAPITANO. HO PENSATO DI FARVELI CONOSCERE PERSONALMENTE...
HAI FATTO BENE, HERMANN. SPERO CHE TU ABBIA PROCEDUTO CON LA TUA ABITUALE DELICATEZZA.
AVRETE CERTAMENTE DA FORNIRCI DELLE OTTIME SPIEGAZIONI SUI MOTIVI DELLA VOSTRA PRESENZA NELLE NOSTRE REGIONI...
HERMANN! PORTAMI I BAGAGLI DEI SIGNORI!
JAWOHL, MIO CAPITANO! CON VERO PIACERE!
AH! AH!
12

HIMMEL!

PER TUTTI I DIAVOLI... LA MASCHERA!
DOVE L'AVETE TROVATA? PARLATE, ALTRIMENTI...

MA...

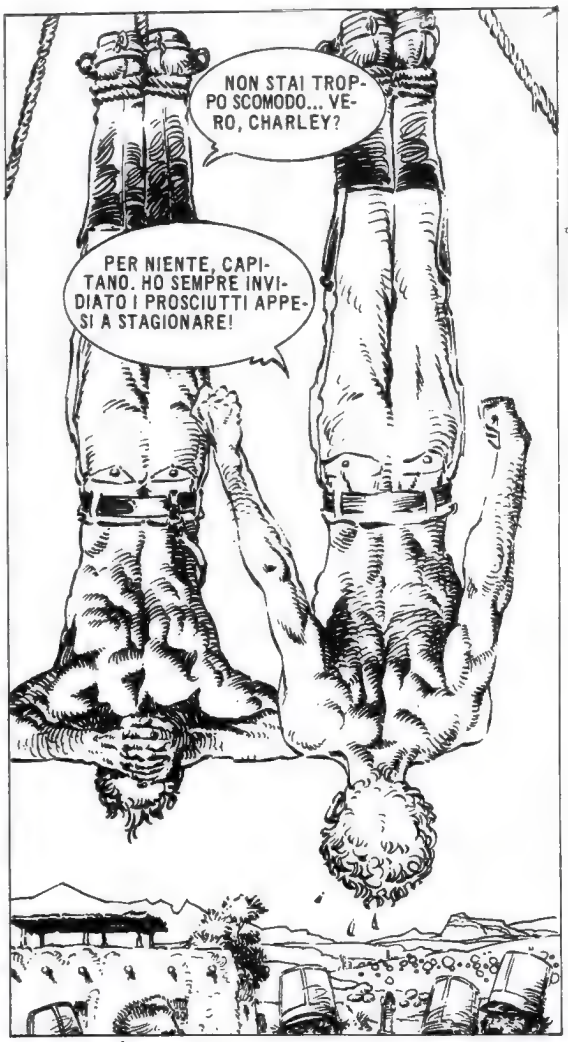
SIAMO DIRETTI NEGLI STATI UNITI, CAPITANO. ABBIAMO UN LASCIAPASSARE DEL COMANDANTE DELLA GUARNIGIONE DI DURANGO. QUANTO ALLA MASCHERA, CI E' STATA REGALATA DA UN VECCHIO PAZZO, PRIMA DI MORIRE. LO ABBIAMO TROVATO AD UNA SORGENTE TRA LE MONTAGNE, E...

ECCO COSA ME NE FACCIO DEL VOSTRO LASCIAPASSARE! A SAHUARIPA COMANDA LA LEGIONE STRANIERA, E QUINDI IL SOTTOSCRITTO! E POI STATE MENTENDO... LA PISTA NON PASSA TRA LE MONTAGNE! QUEI DANNATI MONTI DEL DIAVOLO, DOMINATI DAL VULCANO, SONO IMPRATICABILI!
13

N. 37 / 1979

BLOCCATE QUEL BASTARDO!
BENE, METTETELI AL SOLE AD ASCIUGARE. UNA GIORNATA DI DISTENSIVO RIPOSO LI RENDERA' MOLTO PIU' DOCILI...
15

N. 37 / 1979



16

Fine dell'episodio

IL NUOVO EPISODIO SUL PROSSIMO NUMERO

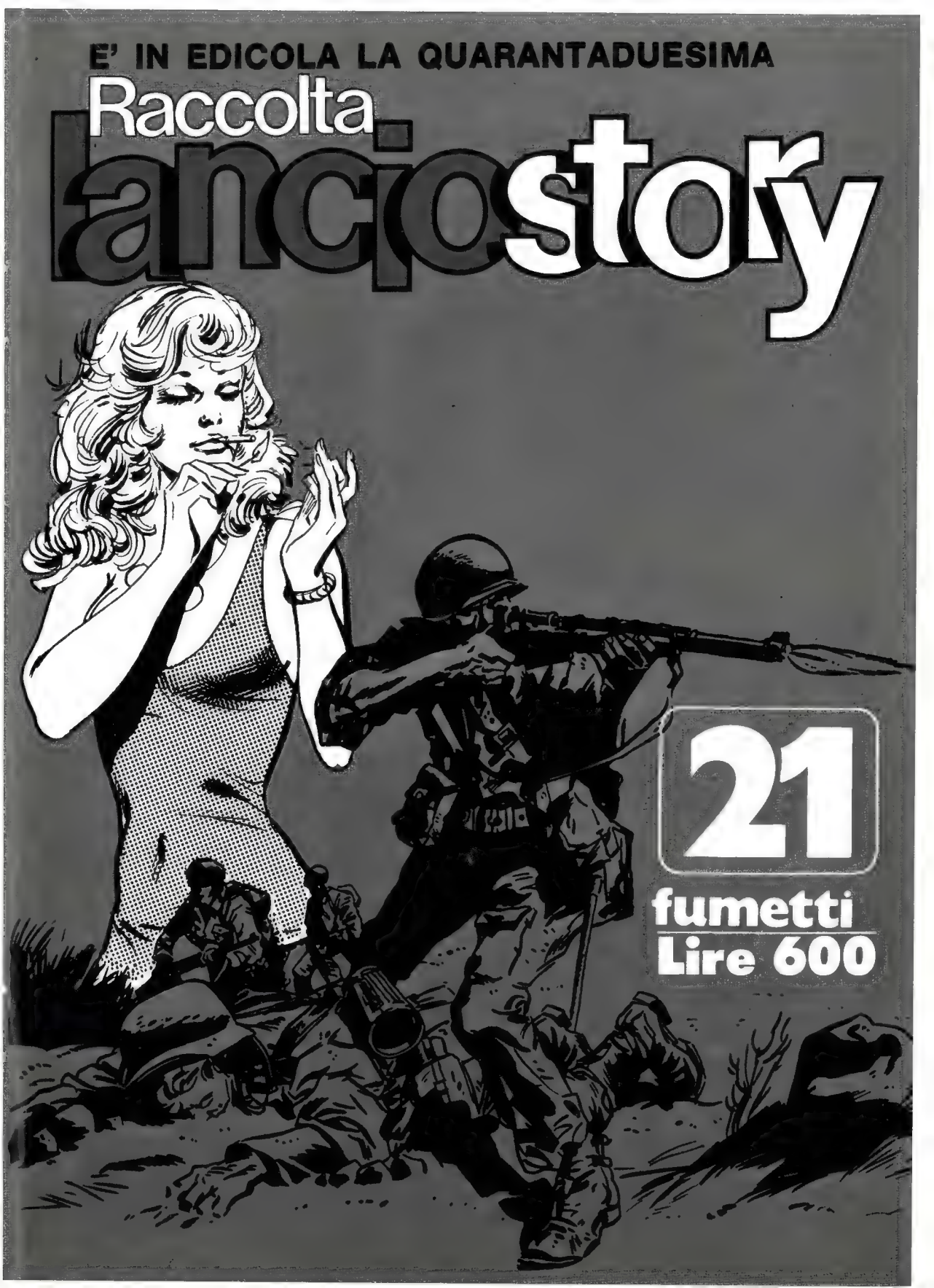
come me, nessuna

Radio Luna: il meglio di quanto una radio può offrirti

E' IN EDICOLA LA QUARANTADUESIMA

Raccolta

lancio story

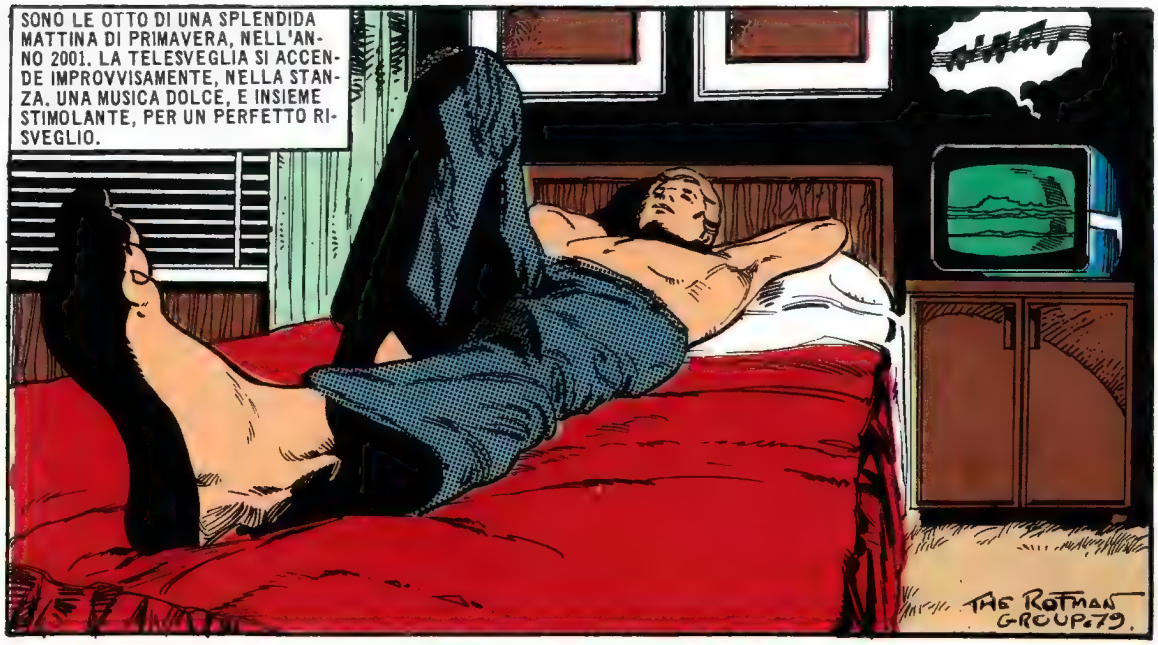


21

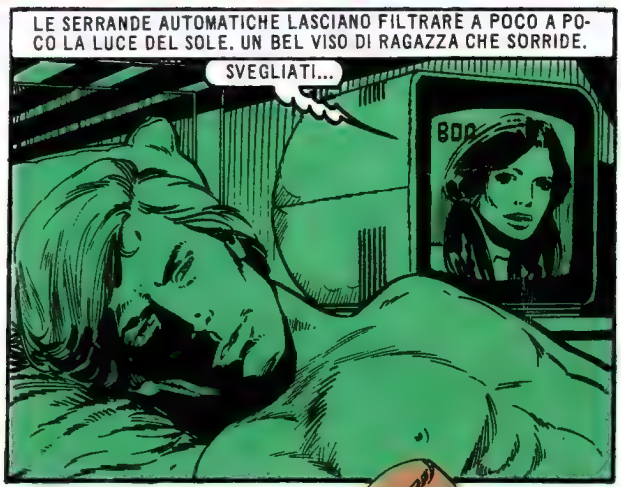
fumetti

Lire 600

N. 37 / 1979



PROVA ATTITUDINALE



N. 37 / 1979

UNA DOCCIA TIEPIDA, UNA COLAZIONE DIETETICAMENTE EQUILIBRATA. ED E' PRONTO A LASCIARE IL QUARTIERE RESIDENZIALE DOVE ABITANO TANTI GIOVANI COME LUI. CENTINAIA DI PICCOLE VILLETTE AD UN PIANO, IN MEZZO AL VERDE DI UN PARCO.

UNA VOLTA C'ERA IL DESERTO, IN QUELLA ZONA. MA E' STATO TRASFORMATO IN UN PICCOLO PARADISO VERDE, PER FAR SPAZIO ALLA POPOLAZIONE DELLA IMMENSA METROPOLI DI LOS ANGELES.

NEL 2001 GLI ESAMI ATTITUDINALI SONO PERFEZIONATI AL MASSIMO. LA SOCIETA' NON INTENDE CORRERE RISCHI E SOLO IL SETTANTA PER CENTO DEGLI STUDENTI RIESCE A SUPERARLI.

UNA GIORNATA DAVVERO IMPORTANTE... HA SUPERATO GLI ESAMI CON OTTIMI VOTI, HA DISCUSSO CON SUCCESSO LA TESI DI LAUREA.

MANCA SOLO IL PARERE DELLA COMMISSIONE PSICOLOGICA...

MA IO DEVO ASSOLUTAMENTE RIUSCIRE. ANCHE SE KAREN SAREBBE FELICE DEL CONTRARIO!

NON CAPISCO PERCHE' TE LA PRENDI TANTO A CUORE, TESORO. SE ANCHE NON POTRAI ESERCITARE LA PROFESSIONE, MOLTI CAMPI TI RESTERANNO APERTI.

LA RICERCA, IL LAVORO AMMINISTRATIVO, L'IMPIEGO IN QUALCHE GRANDE INDUSTRIA CHE RICHIEDE L'OPERA DI UN ESPERTO.

MAGARI, NELLA FABBRICA DI TUO PADRE!

E CHE CI SAREBBE DI MALE? AVRESTI UNO STIPENDIO FAVOLOSO, UN LAVORO DIREZIONALE... E UN GIORNO TUTTA LA BARACCA SARA' NOSTRA.

KAREN, NE ABBIAMO PARLATO TANTE VOLTE. LO SAI CHE NON RINUNCERO' MAI A QUELLO CHE E' STATO IL SOGNO DI TUTTA LA MIA VITA: DIVENTARE MEDICO, COME MIO PADRE.

CONOSCEVI LE MIE AMBIZIONI, KAREN. SONO SEMPRE STATO SINCERO CON TE. SE DAVVERO MI AMI, DEVI ACCETTARMI COSI' COME SONO.

SU, SMETTIAMOLA ADESSO... NON VORRAI FINIRE PER LITIGARE, COME AL SOLITO! ABBIAMO TANTO POCO TEMPO PER STARE INSIEME...

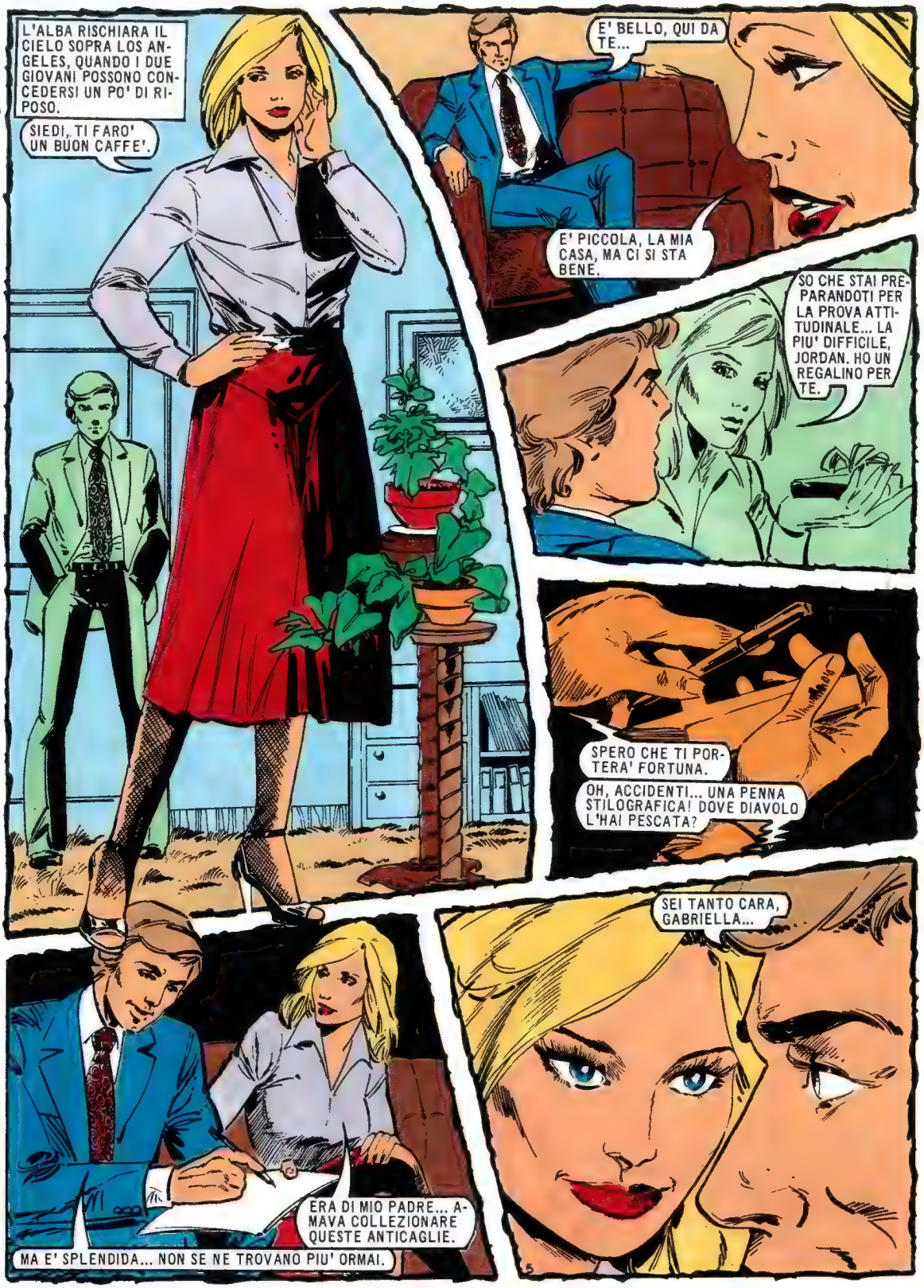
GIA'... SAI CHE PROSPETTIVE! UN MEDICO DELL'ASSISTENZA STATALE, CON UNO STIPENDIO DA RIDERE. UN MARITO CHE SGOBBA OTTO ORE AL GIORNO E LA SERA E' TROPPO STANCO PER USCIRE.

KAREN E' TROPPO INNAMORATA DI JORDAN PER RISCHIARE DI PERDERLO, E TROPPO INTELLIGENTE PER INSISTERE...

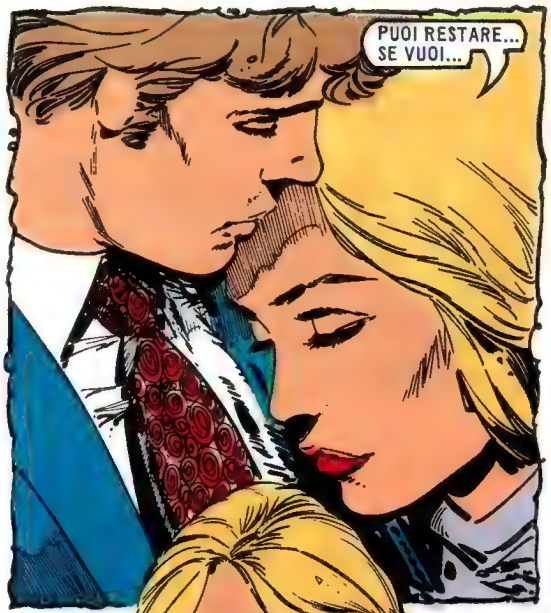
E' VERO, SCUSAMI... LO STUDIO, LA PRATICA IN OSPEDALE... TI STO TRASCURANDO, KAREN!

SPERO PROPRIO CHE NON RIESCA A SUPERARE L'ULTIMA PROVA. MA ANCHE SE COSI' NON FOSSE...

... UNA VOLTA SPOSATI, FARA' CIO' CHE INTENDO IO. SONO CERTA CHE RIUSCIRO' A CONVINCERLO...
L'UNICA CHE LO CAPISCE VERAMENTE E' GABRIELLA, UN'INFERMIERA DELL'OSPEDALE DOVE SVOLGE LA SUA PRATICA.
ANCHE TU SEI DI TURNO STANOTTE, JORDAN!
TI CONFESSO CHE SPERAVO DI TROVARTI QUI. E' BELLO LAVORARE CON TE.
SARA' UNA NOTTATA DURA... LE AMBULANZE CONTINUANO AD ARRIVARE A RITMO ININTERROTTO.
UNA NOTTATA DAVVERO PESANTE PER IL CENTRO DI PRONTO SOCCORSO DEL METROPOLITAN HOSPITAL.
C'E' UNA LESIONE GRAVE ALL'ARTERIA FEMORALE... OCCORRE OPERARE SUBITO.
IL SUO GRUPPO E' B-RH POSITIVO.
STANCO?
UN PO'... MA NON CI FACCIO CASO, PER ORA.


L'ALBA RISCHIARA IL CIELO SOPRA LOS ANGELES, QUANDO I DUE GIOVANI POSSONO CONCEDERSI UN PO' DI RIPOSO.
SIEDI, TI FARO' UN BUON CAFFE'.
E' BELLO, QUI DA TE...
E' PICCOLA, LA MIA CASA, MA CI SI STA BENE.
SO CHE STAI PREPARANDOTI PER LA PROVA ATTITUDINALE... LA PIU' DIFFICILE, JORDAN. HO UN REGALINO PER TE.
SPERO CHE TI PORTERA' FORTUNA.
OH, ACCIDENTI... UNA PENNA STILOGRAFICA! DOVE DIAVOLO L'HAI PESCATA?
SEI TANTO CARA, GABRIELLA...
ERA DI MIO PADRE... AMAVA COLLEZIONARE QUESTE ANTICAGLIE.
MA E' SPLENDIDA... NON SE NE TROVANO PIU' ORMAI.

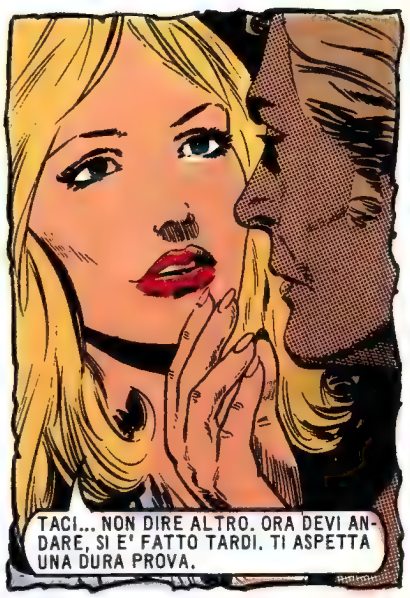
MA ORA E' MEGLIO CHE VADA... TU DEVI RIPOSARE...
NO... ASPETTA...


PUOI RESTARE... SE VUOI...

ORA IL SOLE SPLENDE ALTO SUI TETTI, ENTRA NELLA PICCOLA STANZA.
SONO UNO STUPIDO... NON AVREI DOVUTO...
NON DIRLO, TI PREGO...

LO SO CHE TU AMI KAREN, CHE LA SPOSERAI. L'HO SEMPRE SAPUTO. NON DEVI ASSOLUTAMENTE SENTIRTI IN COLPA PER QUELLO CHE E' SUCCESSO.

FINGEREMO CHE NIENTE SIA ACCADUTO. FINGEREMO CHE SIA STATO SOLO UN BEL SOGNO. E RESTEREMO AMICI.
GABRIELLA... IO...
6


TACI... NON DIRE ALTRO. ORA DEVI ANDARE, SI E' FATTO TARDI. TI ASPETTA UNA DURA PROVA.

ALL'USCITA DEL QUARTIERE RESIDENZIALE, JORDAN SI DEDICA ALLA GUIDA CON PARTICOLARE PRUDENZA. NON PUO' PERMETTERSI INCIDENTI O MULTE PER VIOLAZIONE ALLE NORME DEL TRAFFICO.

UN RITARDO POTREBBE INFLUENZARE NEGATIVAMENTE LA COMMISSIONE. SO CHE E' GIA' SUCCESSO.

E... L'ESAME ATTITUDINALE E' UNA PROVA SENZA APPELLO!

PRIMA DI IMMETTERSI NELLA GRANDE AUTOSTRADA A OTTO CORSIE, FREQUENTATA ESCLUSIVAMENTE DA PENDOLARI COME LUI, ATTRAVERSA UN QUARTIERE POPOLARE.

FERMA... FERMA...

EHI... MA CHE TI PIGLIA?

SKRE-KK

IL MIO BAMBINO STA MALE... TI PREGO... AIUTAMI...

PORTAMI AD UN CENTRO DI PRONTO SOCCORSO, TI PREGO...

D'ACCORDO... SALTA SU...

HA LA FEBBRE ALTA... NON RIESCE A RESPIRARE...
UN MOMENTO...
GLI BASTA UN' OCCHIATA PER CAPIRE CHE IL BAMBINO STA MORENDO.
MIO DIO... UN ATTACCO ACUTO DI DIFTERITE!
LE PLACCHE DIFTERICHE HANNO GIA' INVASO LA PICCOLA GOLA, OTTURANDO LA TRACHEA. POCHI ISTANTI ANCORA... E SE NON ARRIVERA' OSSIGENO AI POLMONI, SARA' LA FINE.
NON C'E' TEMPO PER ARRIVARE AL CENTRO...
JORDAN SA CHE COSA POTREBBE FARE PER SALVARE QUELLA GIOVANE VITA ATTACCATA AD UN FILO.
PORTAMI A CASA TUA, PRESTO!
CORRI A TELEFONARE, FA' VENIRE UN'AMBULANZA. DI' CHE PORTINO SIERO ANTIDIFTERICO, MA PRIMA ACCENDI IL GAS!
SI'... SI'...
VAI ADESSO... E NON TEMERE... SO QUELLO CHE FACCIO!
SI'... MI FIDO DI TE!
POCHI GESTI DECISI E SICURI. LA LAMA DEL BISTURI INCIDE LA TRACHEA.

ATTRAVERSO LA FERITA, L'ARIA GORGOGLIA, PORTA LA VITA.
APPENA IN TEMPO...
MA ORA OCCORRE TENERE APERTA L'INCISIONE, IMPEDIRE CHE IL SANGUE ENTRI A SUA VOLTA NEI POLMONI. JORDAN SI GUARDA ATTORNO, DISPERATO, IN CERCA DI QUALCOSA CHE SOMIGLI AD UNA SONDA PLASTICA...
MALEDIZIONE...
STA' TRANQUILLA...
LA PENNA STILOGRAFICA!
LO HAI UCCISO!
IL MEDICO DEL CENTRO DI PRONTO SOCCORSO SPALANCA GLI OCCHI, SBALORDITO.
MAI VISTA UNA COSA SIMILE, GIOVANOTTO! COMUNQUE GLI HAI SALVATO LA VITA, QUESTO E' CERTO!
E' VERO... ORA RESPIRA...
GRAZIE... OH, GRAZIE...

ORA DEVO ANDARE... PENSATECI VOI.

E... MI RACCOMANDO... SOMMINISTRATEGLI UNA BUONA DOSE DI ANTIBIOTICI! NON HO AVUTO IL TEMPO DI STERILIZZARE LA... PENNA STILOGRAFICA!

E' ANCORA IN STRADA, E FURIOSO CON SE STESSO.

CHE STUPIDO SONO STATO... GIOCARMI LA VITA, IL FUTURO, PER UN MOCCIOSO CHE FORSE NON SOPRAVVIVRA' ALLA SUA MALATTIA...

UNO TRA LE MIGLIAIA DI MOCCIOSI DI LOS ANGELES! ARRIVERO' IN RITARDO... E KAREN NE SARA' FELICE!

ARRIVA IN RITARDO. MA LE FACCE DEI COMMISSARI SONO STRANAMENTE COMPIACIUTE.

E IL PRESIDENTE GLI PORGE LA MANO, SORRIDENDO.

CONGRATULAZIONI, GIOVANOTTO! AVETE SUPERATO OTTIMAMENTE LA PROVA!

POTETE ESERCITARE LA PROFESSIONE. ORA SAPPIAMO CHE SARETE UN BUON MEDICO.

MA IO... NON CAPISCO...

E' SEMPLICE... LA DONNA, IL BAMBINO MORENTE... SOLO UN SOGNO, UN'AVVENTURA ONIRICA INDOTTA IPNOTICAMENTE PER MEZZO DELLA VOSTRA TELESVEGLIA.
ABBIAMO STUDIATO LE VOSTRE REAZIONI. E... SONO STATE QUELLE GIUSTE.
JORDAN...
NON HO CERTO BISOGNO DI CHIEDERTI COM'E' ANDATA! TI SI LEGGE IN FACCIA!
UNA COSA FANTASTICA... ORA TI RACCONTO TUTTO.
PAPA' MI HA DETTO DI NON PREOCCUPARMI SE DAVVERO VORRAI FARE IL MEDICO. COME DONO DI NOZZE CI DARA' IL DENARO PER ACQUISTARE UNA CLINICA.
OH, LASCIA PERDERE... LO SAI CHE QUESTE COSE MI ANNOIANO. ASCOLTA PIUTTOSTO COSA HO DA DIRTI, CARO...
UNA CLINICA?
UNA BELLISSIMA CLINICA, PER AMMALATI DI LUSSO. POTRAI GUADAGNARE EGUALMENTE UN SACCO DI SOLDI... E NON AVRAI MOLTE RESPONSABILITA', PAPA' HA GIA' PARLATO CON UN FAMOSO ARCHITETTO...

COSI'... AVETE GIA' PREDISPOSTO OGNI COSA...
CERTO... NON E' FANTASTICO?
OH, KAREN... MA ALLORA NON HAI CAPITO! NON HAI CAPITO NIENTE!
SI PUO' SAPERE DOVE STAI ANDANDO? PAPA' CI ASPETTA...
HO VINTO, GABRIELLA... HO VINTO LA MIA BATTAGLIA.
IO NON NE HO MAI DUBITATO, JORDAN!
ASPETTA... C'E' QUALCOS'ALTRO CHE TI VOGLIO DIRE... TE LA SENTIRESTI DI SPOSARE UN MEDICO? UN SEMPLICE MEDICO DELL'ASSISTENZA STATALE, CON UNO STIPENDIO MODESTO...?
... CHE LAVORA TUTTO IL GIORNO E LA SERA E' TROPPO STANCO PER PORTARE FUORI LA MOGLIE?
SI'... OH, SI'...
fine
© COPYRIGHT EURA 1979

30.000 cabine del telefono sono un bene di tutti trattiamole bene.

Il Telefono. La tua voce

I 7 FUMETTI

DEL NUOVO

Skorpio

TUTTOFUMETTO

IN EDICOLA
DA GIOVEDI 13 SETTEMBRE

TIMBER LEE

St. Paul. Da qui partono i vapori che scendono il Missouri fino a St. Louis, alla confluenza con il Mississippi. Ed è qui che il destino di Timber Lee giunge ad un bivio: o accetterà di condurre Jack dove vuole lui, oppure morirà. Qui, subito.

SERIE FANTASY

L'ha giurato a se stesso. Questo sarà l'ultimo viaggio. Il suo fisico non potrebbe sopportare oltre l'«effetto omega» dell'iper-impulso. E ora... mancano meno di otto secondi all'inizio del fantastico «salto», che attraverso l'iperspazio gli farà attraversare i trecento anni-luce che separano Cassiopea-4 dalla vecchia Terra...

AUTOSTOP

Una sera buia e piovosa, una strada deserta, una feroce aggressione. E dopo... è inutile rimpiangere il passato. Soprattutto è inutile illudersi di poterlo rivivere per modificarlo a proprio vantaggio...

DIVERTIMENTO ASSICURATO

Faye Milton passeggia per le vie di Boston suscitando un mormorio di rispettosa ammirazione. Perché lei, una giovane quacchera, ha rinunciato ai piaceri del mondo per aiutare gli infelici... quelli che per gli altri sono solo «mostri», orrendi e divertentissimi mostri.

IL «RE» NON E' MORTO

Lo chiamano il «Re»: è famoso, amato, idolatrato dalle folle. Ha un sacco d'ammiratrici e tra queste ce n'è una, Debbie, che per una sera sembra la favorita. Ma la tragedia è alle porte: la macchina di Bill sbanda e finisce nel lago. E lui, il «Re», non è morto...

LA CASA DIVISA

Burt Landon era molto attaccato a quella modesta casetta. Troppo attaccato, in modo quasi morboso: era disposto a qualsiasi cosa pur di non lasciarla demolire per far posto alla nuova superstrada. Già, perché per Burt Landon la casa rappresentava tutto un mondo... anzi, un «altro» mondo.

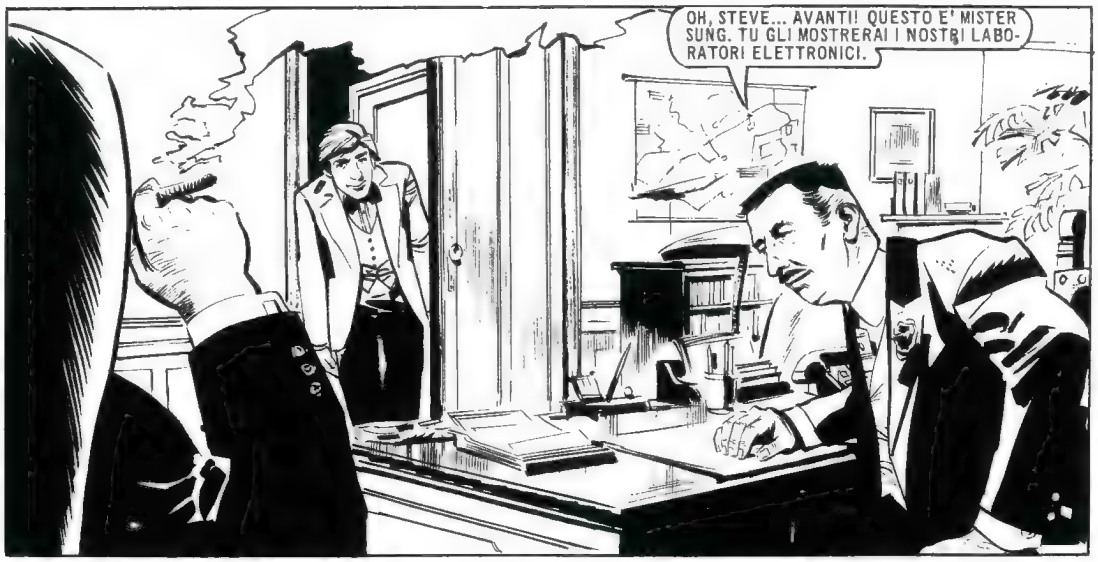
IL BUIO DI RENAT SPRING

Renat Spring vaga e compie atti di cui non conserva ricordo quando riprende i sensi. Non è pericoloso, quasi tutti conoscono il suo male. Ma una sera il buio è più profondo del solito, e quando torna la luce, lo accusano d'omicidio...

IL VOSTRO FUMETTO DEL GIOVEDI

IL GIORNO DEL CIELO VIOLA

UN GIORNO COME TANTI, A SAN FRANCISCO. LA SOLITA GENTE, IL SOLITO TRAFFICO. L'UNICA COSA INSOLITA, IL COLORE DEL CIELO. UN VIOLETTO CHE INONDA OGNI COSA.


OH, STEVE... AVANTI! QUESTO E' MISTER SUNG. TU GLI MOSTRERAI I NOSTRI LABORATORI ELETTRONICI.

MISTER SUNG E' QUI CON UNA MISSIONE SCIENTIFICA DEL GOVERNO CINESE.
BUONGIORNO, MISTER SUNG. AVETE VISTO CHE STRANO COLORE HA LA NOSTRA CITTA' OGGI?
HE, HE...

ACCOMPAGNERAI MISTER SUNG E GLI ALTRI SCIENZIATI AL NOSTRO CENTRO DI PROGETTAZIONE COMPUTER.

MMM... UN TIPO STRANO...

A VOLTE MI CHIEDO COSA VEDONO GLI ORIENTALI ATTRAVERSO QUEI LORO OCCHI COSI' MISTERIOSI...

HA HA HE! HE
QUESTO, POI, MI SEMBRA QUASI UN ROBOT. SI', ECCO, UN ROBOT PIENO DI TRANSISTOR, MICROCIRCUITI E ALTRE COSE COMPLICATE...

MISTER SUNG... NON CREDETE CHE QUESTA STRANA LUCE VIOLETTA POSSA VENIRE DALLO SPAZIO?
HE HE HE!

FUORI, LA LUCE SI E' FATTA ANCORA PIU' INTENSAMENTE VIOLA. QUASI INSOPPORTABILE.

MI CHIEDO SE NON POSSA ESSERE PERICOLOSA.
HE HE

UNA RISATA STRANA. E SUBITO, UN'IDEA NELLA MENTE DI STEVE.
SI'... LA LUCE. DEV'ESSERE PER QUESTO CHE RIDE. LUI HA QUALCOSA A CHE VEDERE CON QUELLA LUCE...
HE HE HA!
UN'OCCHIATA AL CINESE, AL SUO SORRISO MECCANICO, ALLA SUA VALIGETTA. E QUASI LA SENSAZIONE DELLE RADIAZIONI CHE NE ESCONO.
3

N. 37 / 1979

TERRORE. TERRORE PURO.
LA LUCE VIOLETTA... SONO STATI LORO!
UNA FUGA INARRESTABILE.
DEVO AVVERTIRE LA POLIZIA, L'F.B.I....
AL CENTRO, PRESTO...
TAXI
YELLOW CAB
TAXI
SVELTO... E' QUESTIONE DI VITA O DI MORTE!
5

E' ENTRATO NELL'UFFICIO COME UN FULMINE.
SONO LORO, CAPO! LORO... LA LUCE VIOLETTA...
DOBBIAMO FARE QUALCOSA SUBITO! I CINESI... MISTER SUNG E' UN ROBOT...

LA VALIGETTA... DOBBIAMO AVVERTIRE L'ESERCITO, LA C.I.A....
UN MOMENTO, STEVE. UN MOMENTO... CALMATI E RIPETI TUTTO.
MISTER SUNG... LA MISSIONE CINESE E...

MA...
6

CAPO! HANNO PRESO ANCHE VOI... ANCHE VOI!

STEVE! TORNA QUI...

CANDY, SVELTA! IL CAPO! LO HANNO PRESO!

DOBBIAMO DISTRUGGERE LA VALIGETTA, PRIMA CHE LEI DISTRUGGA NOI!.

UNA FRETTA INFERNALE. LA FRETTA DI AVVERTIRE TUTTI, DI METTERE IN ALLARME L'ESERCITO.
7

IL VIOLA E' DIVENTATO ANCORA PIU' INTENSO. LA GENTE SI STA TRASFORMANDO TUTTA IN ROBOT.

DI NUOVO UNA CORSA PAZZESCA.

SE SOLO ARRIVASSI DALL'ALTRA PARTE DELLA CITTA'... FORSE POTREI ESSERE AL SICURO...

DAGLI OCCHI DEI ROBOT, SGUARDI MINACCIOSI.

LA NECESSITA' DI NASCONDERSI.

IL MIO APPARTAMENTO E' VICINO... DEVO ARRIVARCI!

8

CE L'HA FATTA.
HO TROVATO! MI COSTRUIRO' UNA MASCHERA CHE ASSOMIGLI A QUEI ROBOT...

COSI' POTRO' USCIRE DI CITTA' INOSSERVATO.

TROVERO' UN POSTO IN CUI LE RADIAZIONI NON SIANO ANCORA GIUNTE.

OTTIMO... ED ORA, MISTER SUNG... TI SISTEMO IO!
9

NESSUNO MI RICONOSCERA'!

ACCIDENTI! ... SONO ESAUSTO...

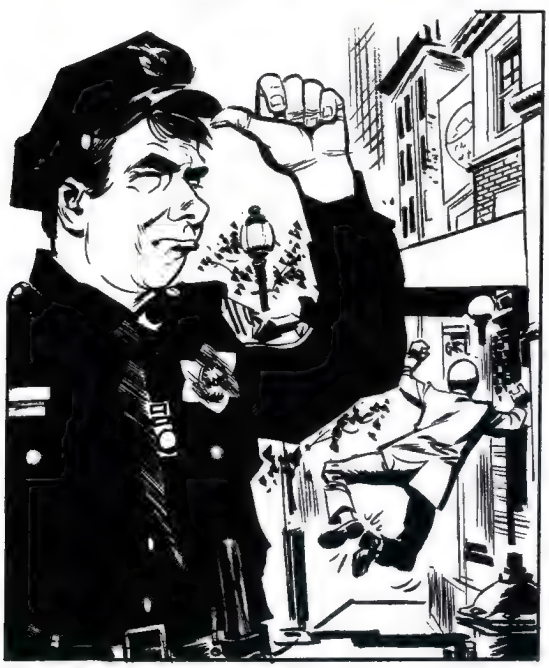
E' STRANO COME ANCHE NEL PIENO DELL'ECCITAZIONE UN UOMO POSSA ADDORMENTARSI COME UN MACIGNO.

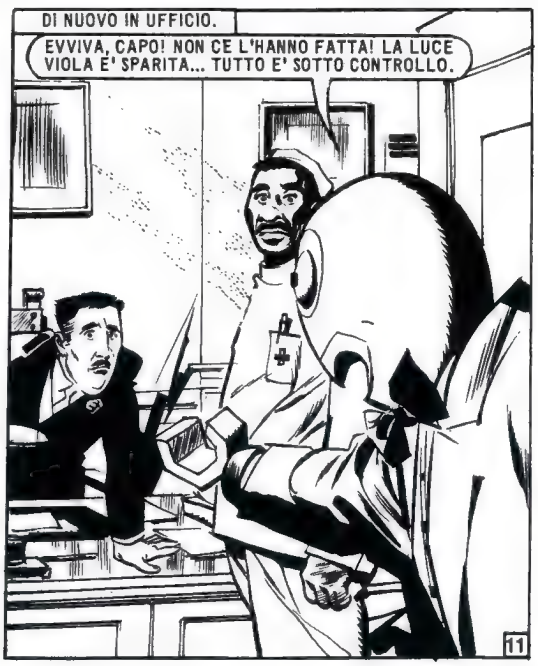
E SVEGLIARSI SOLO AL MATTINO.
ACCIDENTI! MI SONO ADDORMENTATO...

UNA CORSA GIU' DALLE SCALE, IGNARO DELLA SORPRESA CHE LO ATTENDE.

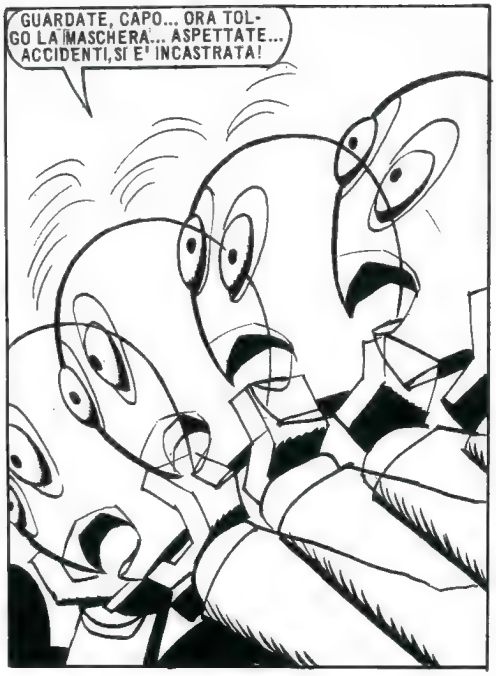
EVVIVA! LA LUCE VIOLA SE N'E' ANDATA... IL CIELO E' DI NUOVO BLU!
10

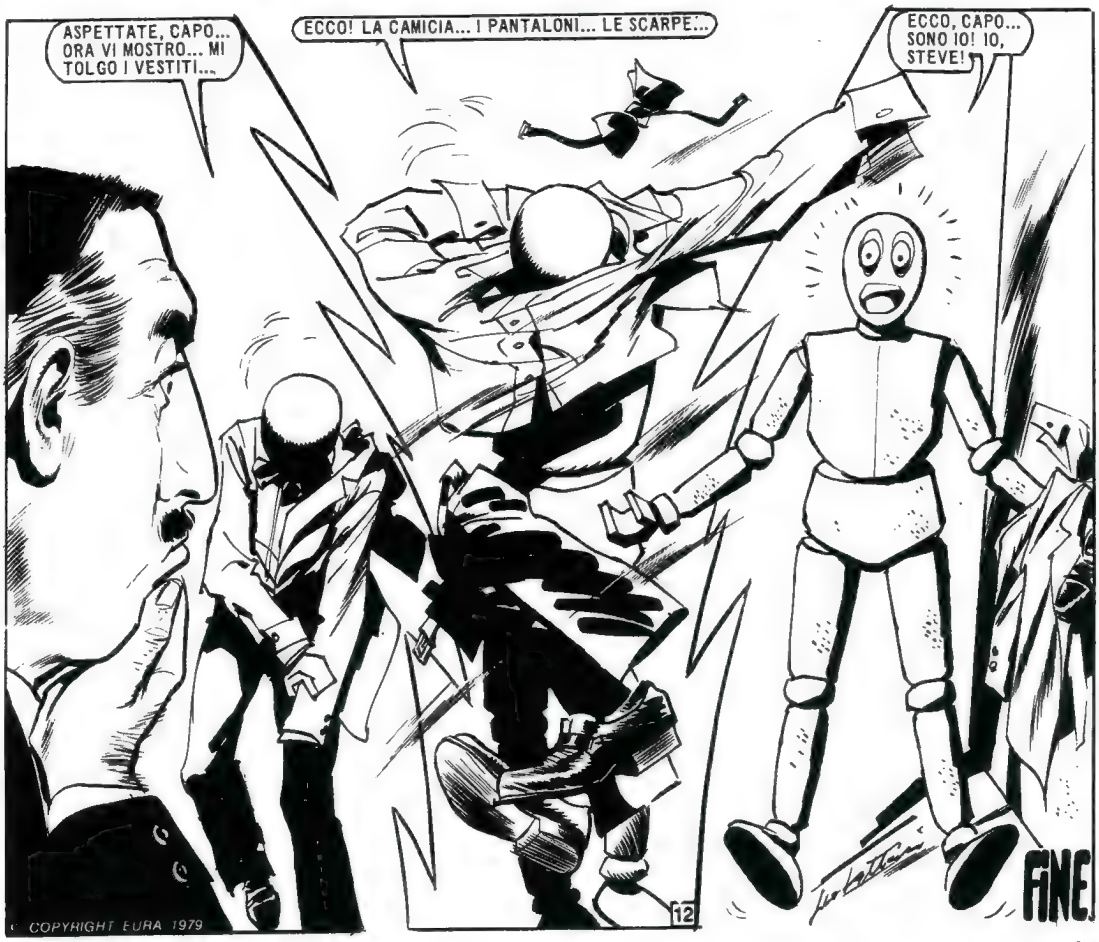
UN'ATMOSFERA STRAORDINARIAMENTE PULITA. LE CASE, LE STRADE, LA GENTE, TUTTO NORMALE.
EVVIVA!




DI NUOVO IN UFFICIO.
EVVIVA, CAPO! NON CE L'HANNO FATTA! LA LUCE VIOLA E' SPARITA... TUTTO E' SOTTO CONTROLLO.
11

EHI, COSA SUCCEDE, CAPO? SONO IO... STEVE... QUESTA E' SOLO UNA MASCHERA!


GUARDATE, CAPO... ORA TOLGO LA MASCHERA... ASPETTATE... ACCIDENTI, SI E' INCASTRATA!


ASPETTATE, CAPO... ORA VI MOSTRO... MI TOLGO I VESTITI...
ECCO! LA CAMICIA... I PANTALONI... LE SCARPE...
ECCO, CAPO... SONO IO! IO, STEVE!
FINE
12
© COPYRIGHT EURA 1979

CHI HA DETTO CHE TUTTI I JEANS LEVI'S SONO BLU.

© 1979 Levi Strauss & Co.

Levi's®

QUALITY NEVER GOES OUT OF STYLE.

SPORT IN PILLOLE

A cura di LINO CASCIOLI

I DIECI PUGILI PIU' FORTI DEL MONDO

«Chi sono i dieci pugili più forti del mondo, senza distinzione di peso?»

(Tommaso, Lecce)

Una recente classifica redatta dai migliori specialisti di boxe del mondo ha scelto i seguenti pugili: Cassius Clay (fuori classifica, nel senso che è il più forte di tutti in senso assoluto). Poi: 1° Roberto Duran (Panama); 2° Carlos Palomino (Messico); 3° Carlos Zarate (Messico); 4° Mate Parlov (Jugoslavia); 5° Rodrigo Valdes (Colombia); 6° Danny Lopez (Stati Uniti); 7° Leon Spinks (Stati Uniti); 8° Alexis Arguello (Nicaragua); 9° Victor Galindez (Argentina); 10° José Cuevas (Messico).

GLI ITALIANI DEL CALCIO AMERICANO

«Quanti italiani giocano nel calcio americano? E' vero che ci sono campioni nati in Canada e negli Stati Uniti? Possono giocare in Italia?»

(Ciro, Napoli)

Numerosi sono gli oriundi italiani in Canada e negli USA. In Canada il calcio non ha la concorrenza del baseball e fino a qualche anno fa hanno giocato in nazionale Tony Lecce, Sergio Zanatta e il portiere Peter Greco. Oggi gli elementi più in vista sono i fratelli Silvano e Bob Lenarduzzi e il terzino Robert Jarusci. I fratelli Lenarduzzi giocano col Vancouver Whitecaps. Bob è nato a Vancouver e Silvano in provincia di Udine. Ha 29 anni ed è veterano della nazionale del Canada, con la quale ha giocato circa 40 partite da terzino o da libero. Robert Jarusci è nato a Toronto da genitori emigrati da Isola Liri (in Ciociaria) e ha giocato nella stessa squadra dell'ex campione portoghese Eusebio e del portiere italiano Cimpiel. Lo scorso anno è stato acquistato dai Cosmos. Negli Stati Uniti la rappresentanza italo-americana è fortissima e ci vorrebbe un volume per citarli tutti. Il più forte è Greg Villa, ventidue anni, centravanti del Minnesota Kicks, un colosso alto 1,85 con nonni milanesi. Ha segnato 10 gol in una sola partita. Nessuno di loro però può giocare in Italia perché «provenienti da Federazione straniera».

LA FAMIGLIA DI SKOREK

«Vorrei sapere se Skorek, l'allenatore della nazionale di pallavolo, è sposato e anche quanto è alto precisamente.»

(Enza, Parma)

Risponde Edward Skorek: «Sì, sono sposato. Mia moglie si chiama Dabrowa (si pronuncia Dombrova) ed è, come me, laureata all'Accademia di Educazione Fisica. Abbiamo anche due bambini molto vivaci: Paolo, sette anni, e Raffaele, cinque anni. Il primo frequenta la scuola elementare e il secondo l'asilo. Parlano l'italiano meglio di me e in Italia ci stanno benissimo, perché hanno molti amici. Sono alto 1,95».

NOSCHESE TIFA NAPOLI

«La mia è una domanda sportiva fino ad un certo punto. Vorrei infatti sapere per quale squadra fa il tifo Alighiero Noschese e perché fa l'imitazione dei politici e non imita mai i campioni dello sport.»

(Mariano, Terni)

Risponde Alighiero Noschese: «Sono un tifoso del Napoli, ma molto tiepido. Mi scaldai un po' di più ai tempi in cui nel Napoli giocavano Sivori e Altafini. A quel tempo imitai Pesaola perché, facendo spettacolo a Napoli, qualche volta andavo a vedere gli allenamenti. Ma lo sport che preferisco non è il calcio: è l'hockey su ghiaccio. Il fatto è che andavo spesso in vacanza ad Ortisei e mi sono innamorato di questo sport velocissimo. Perché non imito i campioni dello sport? Ma perché la gente conosce le loro prodezze, non la loro voce. E poi i tifosi vogliono che certi personaggi non vengano presi in giro. Il solo che ho cercato di imitare è stato, a suo tempo, Ferruccio Valcareggi perché era diventato un'istituzione come certi ministri. Ho rifatto anche Helenio Herrera, uno straniero furbo, dalla voce farfugliante».

I VIKINGHI

la LEGGENDA di HALFDAN

IL BAMBINO NASCE CON OCCHI DI SERPENTE, COME DICE LA LEGGENDA.
HA IL SEGNO DEL SERPENTE ANCHE ATTORNO ALLA GOLA, E' FIGLIO DEL DIO RIG.

RIG MI HA VISITATA DURANTE IL SONNO. HA VOLUTO BENEDIRE LA NOSTRA CASA.
CRESCE SANO E FORTE, VIENE CHIAMATO HALFDAN, COME IL PADRE DI SUO PADRE.
QUESTO BAMBINO DIVENTERA' RE DI TUTTA LA DANIMARCA.

HALFDAN, IL BAMBINO DAGLI OCCHI DI SERPENTE, NON VIENE ALLEVATO CON GLI ALTRI. GIA' GLI INSEGNANO CHE E' DIVERSO, VOTATO A GRANDI IMPRESE.
A DICIASSETTE ANNI HALFDAN E' UN BEL RAGAZZO. I SUOI OCCHI DI SERPENTE HANNO GIA' IL VELO DI TRISTEZZA DELLA MATURITA'.
TU ADESSO COMPI DICIASSETTE ANNI. DOVRAI LASCIARE QUESTA CASA, PER ANDARE A TERMINARE ALTROVE LA TUA EDUCAZIONE.
SI', PADRE.
FADIR, IL GRANDE SERVO DI ODINO, TI TERRA' PRESSO DI SE' FINCHE' NON SARAI PENETRATO NEI MISTERI DEL RIG PULA, IL POEMA SACRO DEI PADRI DEI NOSTRI PADRI...

... POICHE' TU NON SARAI UN SEMPLICE RE, MA UN CONDOTTIERO DIVINO.
LA MAGIA SI SPOSA SPESSO ALLA COMPLICITA' DELLA NOTTE. E' MOLTO BUIO, QUANDO HALF-DAN LASCIA LA CASA DI SUO PADRE.
FERMATI... SEI ARRIVATO!
FADIR, IL SUO MAESTRO, E' DAVANTI A LUI.

 ator N. 37 / 1979

E FRICA GLI DONA IL MANTELLO DI PIUME CON CUI POTRA' VOLARE.
E LORO, GLI DEI, SI MOSTRANO IN TUTTA LA LORO POTENZA.
SONO PASSATI CINQUE ANNI DA QUANDO HALFDAN HA RAGGIUNTO IL SUO MAESTRO.
LO SENTO, TORNERA' OGGI, COME AVEVA PROMESSO.
DEVE AVER MOLTO SOFFERTO, IL NOSTRO FIGLIOLO.
NON E' PIU' UN RAGAZZO, QUELLO CHE TORNA.
E I DONI DEGLI DEI, SPANDENDO LUCE INTORNO, SEMBRANO VOLER CONFERMARE LA SUA DIVERSITA', LA SUA SUPERIORITA'.
GLI ABITI CHE INDOSSI, FIGLIO MIO, CONFORTANO I MIEI SOGNI PIU' AMBIZIOSI. DA OGGI, QUESTO REGNO E' TUO.

SUO IL REGNO, SUE LE PREOCCUPAZIONI.
... LI HO RICONOSCIUTI DALLE ARMI, ERANO UOMINI DI FASOLT!
SI SPINGONO FIN QUI CON LE LORO BARCHE PER INTIMIDIRCI, PER MOSTRARSI SUPERIORI.
PARLERO' IO STESSO CON FASOLT. NON AVREMO PIU' FASTIDI DA LUI.
E' POTENTE, FASOLT. HA ALMENO DIECI CLAN, SOTTO DI LUI.
GIA', E IL SOGNO DI MIO PADRE E' CHE IO LI SOTTOMETTA TUTTI... E, DOPO DI LORO, IL RESTO DELLA DANIMARCA.
NON ACCETTERA' LE TUE PRETESE, DOVRAI FARGLI GUERRA.
BASTA! MI SONO STANCATO DI ASCOLTARVI. USCITE!
VEDRAI, FASOLT NON SI LASCERA' INTIMIDIRE TANTO FACILMENTE.
HALFDAN NON E' SICURO CHE FASOLT NON SI LASCERA' INTIMIDIRE.
SPECIE SE GLI APPARIRA' COSI', COME VENUTO DAL NULLA, CON IL MAGICO MANTELLO DI FRICA.
SVEGLIATI, FASOLT.
PER IL GRANDE THOR!
SO CHE INFASTIDISCI I MIEI UOMINI MENTRE SI DEDICANO ALLA PESCA, FASOLT.

E' TORNATO SENZA MOSTRARSI A NESSUNO. E NESSUNO SA DELLA SUA SPEDIZIONE NOTTURNA.
MI SONO MESSO IN CONTATTO CON FASOLT CON L'AIUTO DEGLI DEI. ASPETTIAMO LA SUA RISPOSTA, ADESSO.
INVECE...
... E CON QUEST' ORO FASOLT TI PREGA DI RIMBORSARE GLI UOMINI CHE HANNO SUBITO DANNI DA LUI.
E TI ASPETTA NELLA SUA CASA PER PASSARE A TE IL COMANDO DEI SUOI CLAN. EGLI HA SCOPERTO CHE TU NE SEI PIU' DEGNO.
LA RISPOSTA NON SI FA ASPETTARE.
ECCOLI, SONO UOMINI DI FASOLT!
E' LA GUERRA, VEDRAI!
LA FAMA DI HALFDAN SI SPARGE PER IL PAESE.
A SOLI VENTITRE' ANNI E' CAPO DI DICIOTTO CLAN.
E SENZA MAI FARE UNA GUERRA. E' PROPRIO UN UOMO DI ODINO, QUELLO.
TUTTI PARLANO BENE DI LUI, TUTTI LO AMANO...
SIAMO FORTUNATI AD AVERE PER RE UN PREDILETTO DEGLI DEI.
ERNA HA UN PICCOLO SEGRETO.
E ANCH'IO LO AMO... E SOGNO DI LUI.

UN SOGNO INTENSO. E, SENZA ACCORGERSENE, PENSA AD ALTA VOCE.
«TI AMO, ERNA», SOGNO CHE MI DICE. E IO GLI RISPONDO «PORTAMI CON TE, HALFDAN, PER SEMPRE». E POI...
DOVE VUOI CHE TI PORTI?
AHH...
IO... IO... CREDEVO DI ESSERE SOLA!
PERDONAMI, MA TI AVEVO SEGUITA. E' COSI' BELLO IL TUO VOLTO.
NON SONO FIGLIA DI UNO JARL, LO SO. E NON DOVREI AMARTI...
SONO MOLTI AD AMARMI COME LORO RE. TU MI AMI FORSE IN ALTRO MODO?
SI'... IO SPESSO ASPETTO DAVANTI ALLA TUA PORTA PER VEDERTI PASSARE...
DAMMI UN BACIO.
LABBRA GIOVANI E BRUCIANTI, CHE SI OFFRONO GENEROSAMENTE.

LO AMA DA TROPPO TEMPO, ED E' IL SUO RE. NON PUO' NEGARGLI NULLA.

ANCH'IO TI AMO, ERNA. E MI SEMBRA DI AVERTI CERCATA DA SEMPRE.

TI PREGO, NON VOLER DARE UN CORPO AL SOGNO.

COSA VUOI DIRE? NON SEI STATA BENE CON ME? NON VUOI INCONTRARMI ANCORA?

NO, TU SEI FIGLIO DI UN DIO, OLTRE CHE RE. IO NON POTREI MAI STARTI VICINA.

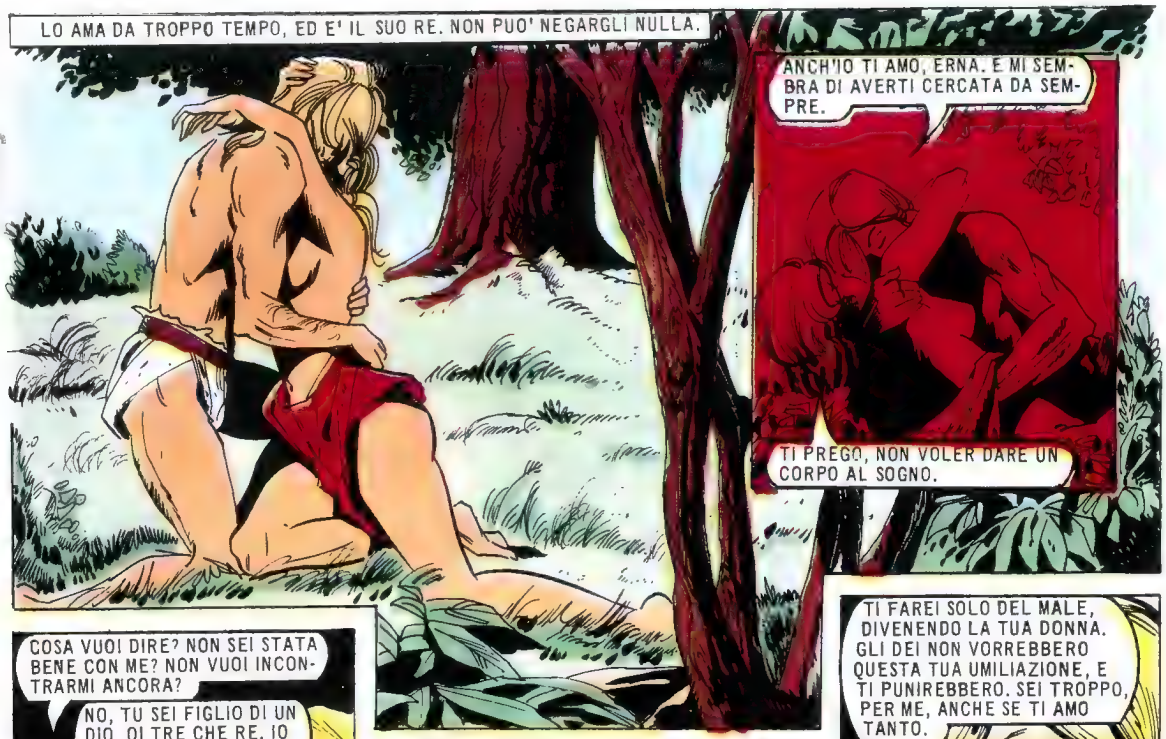
E SE TE LO ORDINASSI?

MI UCCIDEREI, PIUTTOSTO CHE OBBEDIRTI.

TI FAREI SOLO DEL MALE, DIVENENDO LA TUA DONNA. GLI DEI NON VORREBBERO QUESTA TUA UMILIAZIONE, E TI PUNIREBBERO. SEI TROPPO, PER ME, ANCHE SE TI AMO TANTO.

COSI', LA SOLITUDINE CONTINUA AD ESSERE LA SUA COMPAGNA.

IN FONDO, LA CAPISCO. CON LA FAMA CHE HO ORMAI, SI SENTE POCO PIU' DI UNA SERVA VICINO A ME. E NON DEVE ESSERE PIACEVOLE.



SOFFRE LE PENE D'AMORE, E SI ACCORGE PER LA PRIMA VOLTA DI NON AVERE NEMMENO UN AMICO CON CUI PARLARNE.

IN COMPENSO HA MOLTI UOMINI CHE LO STIMANO E LO TEMONO.
CON I POMI DELLA GIOVINEZZA HAI RESO DI NUOVO GAGLIARDI I NOSTRI PIU' VECCHI E VALOROSI CONDOTTIERI...
CON L'ACQUA DELLA FERTILITA' ABBIAMO LE CASE PIENE DI BESTIE E DI GRANO.

E PERCHE' MAI DOVREMMO SCATENARE UNA GUERRA INUTILE? NON STATE GIA' BENE COSI'? NON L'AVETE DETTO VOI STESSI CHE LE CASE SONO PIENE DI BESTIE E DI GRANO?
MA LE NOSTRE MEMBRA INTORPIDISCONO NELLA PACE, I NOSTRI POLSI DIMENTICANO COME SI MANEGGIA LA SPADA.

E LA TUA SPADA E' INVINCIBILE, CE LO HAI MOSTRATO PIU' DI UNA VOLTA!
PERCHE', DUNQUE, NON DICHIARARE GUERRA AGLI ALTRI POPOLI DELLA DANIMARCA? POTREBBE ESSERE TUTTO TUO, HALFDAN!

ED E' ANCHE DESIDERIO DI TUO PADRE CHE TU SOTTOMETTA TUTTA LA DANIMARCA... LO HAI DIMENTICATO?

TU CREDI FORSE DI DOVERMI RICORDARE DI MIO PADRE?
CALMATI, NON VOLEVO OFFENDERTI.

MA, CERTO, TUTTI CI CHIEDIAMO COSA ASPETTI A MUOVERTI. MAI UN CAPO VIKINGO E' RIMASTO TANTO TEMPO SENZA GUERRA.

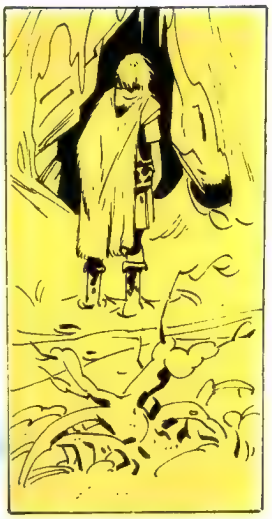
CHISSA', FORSE HALFDAN NON HA IL CUORE DI UN CAPO.
RE DI DANIMARCA... SANGUE, GUERRE, AMBIZIONI... A QUESTO PENSANO GLI UOMINI...

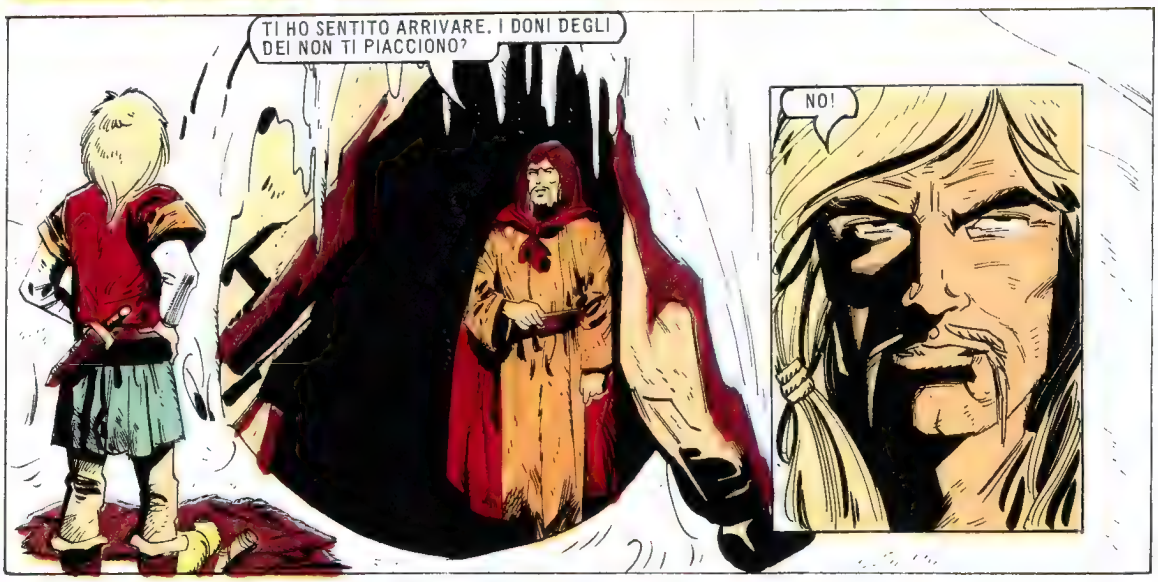
E INVECE IO PENSO ALLA DOLCEZZA DELLA PELLE DI ERNA... ALLA MIA SOLITUDINE... ALLA MIA INFANZIA SENZA GIOCHI...
OH, SEI VENUTA. NON TI SPAVENTA PIU' LA MIA «SUPERIORITA'»?
QUESTO PARLARE AMARO NON E' DA RE, HALFDAN.
NON SONO FELICE.

NON SEI FELICE PERCHE' NON ASCOLTI I DESIDERI DEL TUO POPOLO... PERCHE' NON VUOI SPINGERTI OLTRE I CONFINI DEL TUO REGNO, DOVE TI CHIAMA IL TUO DESTINO.
COSA NE SAI, TU, DI QUESTE COSE?
LA GENTE PARLA, E IO SO MOLTE COSE. SO CHE TI RIFIUTI DI DICHIARARE GUERRA AGLI ALTRI RE DI DANIMARCA, E IO AVREI INVECE TANTO VOLUTO CHE TU DIVENTASSI IL PIU' POTENTE DI TUTTI.

SARAI MIA, DOPO, SE LO FACCIO?
NO, MA TI AMERO' DI PIU'.
TU PARLI DI CONQUISTE, DI GUERRE, DI ONORI. ED IO DAREI QUESTO INTERO MIO REGNO PER UNA REALE PAROLA D'AMORE, PER UN'AMICIZIA SINCERA... SENZA ADULAZIONI, TIMORE, SERVILISMO.
SEI PAZZO, FORSE? VUOI RINUNCIARE AI GRANDI PRIVILEGI CHE GLI DEI TI HANNO ELARGITO?
CHE VADANO AL DIAVOLO, GLI DEI! E ANCHE TU, STUPIDA!
HALFDAN... NON DIRE COSI'!

LA LASCIA A PIANGERE SUI SUOI SOGNI DI BAMBINA. SULLA SUA DELUSIONE. IN FONDO, NON HA AMATO LUI, MA L'IMMAGINE DI UN EROE CON CUI HALFDAN HA POCO A CHE VEDERE.




TI HO SENTITO ARRIVARE. I DONI DEGLI DEI NON TI PIACCIONO?
NO!

PREFERISCO QUESTA SEMPLICE MAZZA DI LEGNO, CHE HO COSTRUITO IO, CON LE MIE MANI DI MORTALE.
LO HA UCCISO. I REGALI DEGLI DEI SCOMPAIONO.
QUESTA E' LA SUA LEGGENDA, E IL SUO RICORDO. QUANDO HALFDAN NON FU PIU' UN DIO, LA SUA GENTE ACCETTO' DI RINUNCIARE ALLA GUERRA. AVEVA PAURA DI PERDERE, ORMAI...
E UNA DONNA ACCETTO' DI AMARLO, E DI DARGLI DEI FIGLI, COME A UN QUALUNQUE ALTRO UOMO.
E DI LUI SI RACCONTA CHE FU UNO DEI RE PIU' AMATI, FINCHE' NON SI RITIRO', IN VECCHIAIA, A VIVERE SERENO NEI SUOI BOSCHI.
FINE
© COPYRIGHT EURA 1979

l'oroscopo

ARIETE Settimana costruttiva e interessante. Piccole difficoltà nei rapporti di carattere sentimentale e nel «comunicare» con i genitori. Un regalo inatteso vi procurerà molta gioia. Possibili gite.

CANCRO Molte soddisfazioni nel campo del lavoro. Anche in famiglia armonia perfetta e possibilità di portare a termine i progetti in sospeso. Rimandate di qualche giorno una questione noiosa.

BILANCIA I più giovani attraverseranno un periodo di scontento ed incertezze; correranno inoltre il rischio di fare scelte sbagliate. Nel campo degli affetti qualche difficoltà. Lettere e inviti.

CAPRICORNO Diffidate di un «affare» troppo facile e nello stesso tempo compromettente. State anche molto attenti alle persone che frequentate. Con chi vi ama potrete trascorrere ore liete.

TORO Dopo qualche giorno difficile vedrete finalmente più chiaro il vostro futuro; l'intervento di un amico risulterà infatti provvidenziale nella definizione di una delicata questione. Nuove amicizie.

LEONE Non rinunciate al vostro punto di vista ma sappiate sostenerlo con fatti e argomentazioni valide. Attenzione alle spese impreviste: possono crearvi pericolosi squilibri. Flirt e nuove amicizie.

SCORPIONE Un litigio vi metterà di cattivo umore; non lasciatevi coinvolgere in situazioni che vi riguardano solo di riflesso. Possibili incontri interessanti per una svolta in campo sentimentale.

ACQUARIO Potrete essere travolti dalle circostanze e trovarvi invischiati in una situazione difficile, di cui non riuscite a vedere gli sbocchi. Contate sull'appoggio delle persone che vi amano.

GEMELLI E' arrivato il momento di chiarire le cose con voi stessi: solo così potrete riacquistare la serenità e dare la giusta impronta alla vostra vita. Giorni delicati, quindi, ma molto costruttivi. Flirt.

VERGINE Molte soddisfazioni dagli hobby e da un'eventuale attività sportiva. Qualche contrasto d'idee con i colleghi; possibilità di dimostrare ad un superiore la vostra preparazione. Vincite.

SAGITTARIO Lasciate da parte i rancori e cercate piuttosto di risolvere nel minor tempo possibile una questione che vi preoccupa. Novità da lontano; inviti da persone conosciute di recente. Gite.

PESCI Distribuite meglio il vostro tempo e cercate di organizzarvi in modo da lasciare più spazio ai divertimenti e al relax. Correte il rischio di annullare in breve gli effetti delle vacanze. Flirt.

4 CHIACCHIERE TRA NOI

(segue da pag. 3)

vanni è il suo nome originale di battesimo) Zanotto è nato in provincia di Torino nel 1935, da piccolo si è trasferito con la famiglia in Argentina. Il suo primo grande successo lo ha avuto con «Yor il Cacciatore», ma precedentemente ha disegnato altre cose, tra cui due serie: «Rick della Frontiera» e «Il mondo degli Uomini Rossi» su sceneggiature di Grassi, anch'egli collaboratore dell'«Eura Editoriale». Poi ha lavorato a lungo per una Casa inglese. Ma dimenticavo forse il suo successo di prestigio, se non proprio di pubblico (che rimane sempre «Yor il Cacciatore»): si tratta di «El Santo», che ha ricevuto nel 1960 un premio da una fondazione americana.

Grazie per le classifiche e le critiche.

RICHIESTE DI CORRISPONDENZA

Isabella Calenco - Viale Fusinieri 62 - 56100 Vicenza

«Sono una ragazza di 15 anni, cerco amici e amiche che corrispondano con me anche in inglese. Alcuni mesi fa ho perso il mio ragazzo in un incidente d'auto. Mi piace ballare, mi piace la musica, i miei preferiti sono i Bee Gees, Elvis Presley, i Commodores, Renato Zero, Miguel Bosé. Gradita foto.»

Roberto Franceschini - Via Verdi 12 - 20090 Settala (Milano)

«Ho 17 anni, sono un assiduo lettore di Lanciostory *da oltre due anni. Mi piace la musica (Pink Floyd, Genesis, Renato Zero, Bob Dylan) e lo sport, in particolare la F. 1, l'atletica leggera, il tennis (pessimo giocatore) e pratico nuoto. Sono molto allegro e credo nella vera amicizia, detesto i musi lunghi e quelli che si dànno arie. Desidererei corrispondere con ragazze/i dai 14 anni in su per discutere sui problemi della nostra età e sentire ogni tanto una voce amica.»*

Daniela Moro - Via Sabbio 54 - 24040 Sforzatica Dalmine (Bergamo) - Tel. 035/563644

«Sono una ragazza di 14 anni e vorrei corrispondere con ragazzi/e dai 14 anni in su, scopo sincera amicizia. Sono simpatica e un po' matta, ma so anche essere seria. Mi piacciono Renato Zero, Deep Purple, Rod Stewart, Blondie. Pratico alcuni sport tra cui tennis, sci, nuoto. Chi abita nella zona di Bergamo mi può telefonare.»

Carla Maset - B. di Sotto 105 - 31010 Godega S.U. - Treviso

«Coetanei e non, vorrei che, se abbiamo gusti in comune oppure se vi interessa scrivere a qualcuno che di sicuro vi risponderà, mi mandiate le vostre lettere. Sono nata il 4-11-1965, non sono tanto alta, mi piace la musica in genere, dalla classica alla leggera, adoro i cantautori e gradirei una foto da chi mi scrive.»

i 7 fumetti

DEL PROSSIMO

lanciostory

IN EDICOLA
DA LUNEDI **17 SETTEMBRE**

PERDIDO JOE
Non ha ancora compiuto vent'anni ed è fuggito di casa. Tutti al paese lo chiamavano «Triplo» Tony perché è grande e grosso ed è lo scemo del villaggio. E ora si trova nei pasticci, ma per fortuna Perdido Joe arriva a tendergli una mano...

TRAPPOLA PER MC COY
A Mc Coy appare chiaro che la maschera d'oro rappresenta un mistero che può essere la chiave di tutto. Perché gli Apaches vedendola si sono spaventati? Ma per adesso è nei guai e deve cercare di salvare la pelle...

SHRIVEL
Il regno di Urgavia: povere le messi, miserabili e affamati i suoi abitanti. E come non bastasse un giorno ti arriva anche un drago. Uno strano drago...

LA TERRA DI DOMANI
E' un mondo selvaggio quello su cui sono atterrati i due astronauti. Un paesaggio primitivo, abitato solo da feroci cavernicoli. La domanda che li assilla è: dove sono capitati? E... quando? Quei giganteschi alberi non sembrano eucalipti?

ORME
Butler è stato un bounty-killer, cacciatore di scalpi ed anche bandito. Ora è avanti con gli anni ed ha deciso di ritirarsi. Ma l'ultima missione è diversa dalle altre...

L'IMMAGINE DEL VENTO
Basta credere intensamente in qualcosa per vivere. Johnny, complice il vento amico, ha trovato la sua donna che difenderà contro tutti perché, grazie a lei, ha vinto la terribile solitudine. Anche se Cristine è donna soltanto per lui...

CATENA DI MONTAGGIO
Non è tanto normale che un padrone solo e senza amici si riduca a parlare con la catena di montaggio della sua fabbrica, però è comprensibile. Meno comprensibile è, semmai, l'imprevedibile reazione della medesima catena di montaggio...

i 7 fumetti

DEL PROSSIMO

lanciostory

IN EDICOLA
DA LUNEDI **17 SETTEMBRE**

PERDIDO JOE
Non ha ancora compiuto vent'anni ed è fuggito di casa. Tutti al paese lo chiamavano «Triplo» Tony perché è grande e grosso ed è lo scemo del villaggio. E ora si trova nei pasticci, ma per fortuna Perdido Joe arriva a tendergli una mano...

TRAPPOLA PER MC COY
A Mc Coy appare chiaro che la maschera d'oro rappresenta un mistero che può essere la chiave di tutto. Perché gli Apaches vedendola si sono spaventati? Ma per adesso è nei guai e deve cercare di salvare la pelle...

SHRIVEL
Il regno di Urgavia: povere le messi, miserabili e affamati i suoi abitanti. E come non bastasse un giorno ti arriva anche un drago. Uno strano drago...

LA TERRA DI DOMANI
E' un mondo selvaggio quello su cui sono atterrati i due astronauti. Un paesaggio primitivo, abitato solo da feroci cavernicoli. La domanda che li assilla è: dove sono capitati? E... quando? Quei giganteschi alberi non sembrano eucalipti?

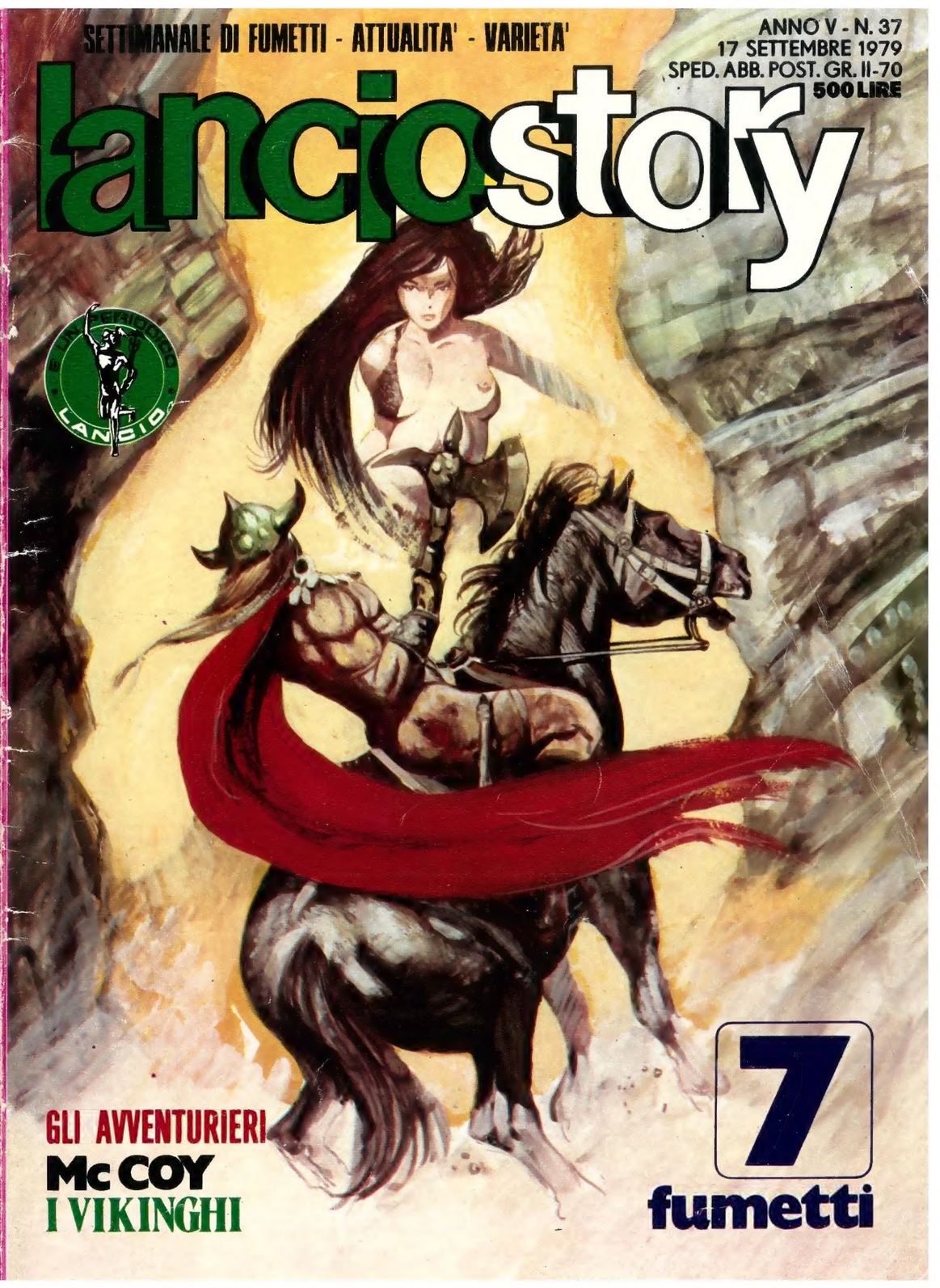
ORME
Butler è stato un bounty-killer, cacciatore di scalpi ed anche bandito. Ora è avanti con gli anni ed ha deciso di ritirarsi. Ma l'ultima missione è diversa dalle altre...

L'IMMAGINE DEL VENTO
Basta credere intensamente in qualcosa per vivere. Johnny, complice il vento amico, ha trovato la sua donna che difenderà contro tutti perché, grazie a lei, ha vinto la terribile solitudine. Anche se Cristine è donna soltanto per lui...

CATENA DI MONTAGGIO
Non è tanto normale che un padrone solo e senza amici si riduca a parlare con la catena di montaggio della sua fabbrica, però è comprensibile. Meno comprensibile è, semmai, l'imprevedibile reazione della medesima catena di montaggio...

SETTIMANALE DI FUMETTI - ATTUALITA' - VARIETA'
ANNO V - N. 37
17 SETTEMBRE 1979
SPED. ABB. POST. GR. II-70
500 LIRE

lanciostory



GLI AVVENTURIERI
Mc COY
I VIKINGHI

7 fumetti